SONY

3-757-405-21(1)

Computer Video Deck

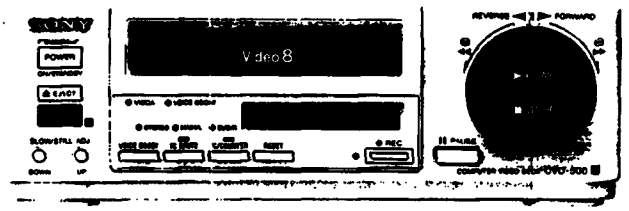
CVD-500

Operating Instructions

Before operating the unit, please read this manual thoroughly and retain it for future reference.

Mode d'emploi

Avant la mise en service de cet appareil, prière de lire attentivement ce mode d'emploi que l'on conservera pour toute référence ultérieure.



Video 8

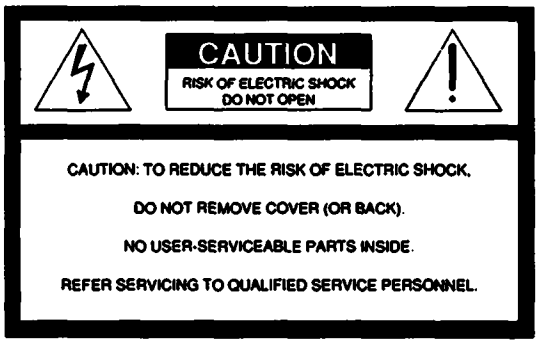
Owner's Record

The model and serial numbers are located at the rear. Record the serial number in the space provided below. Refer to these numbers whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

Model No. CVD-500 Serial No. _____

WARNING

To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.


CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN
CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK,
DO NOT REMOVE COVER (OR BACK).
NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE.
REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

This symbol is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

This symbol is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

Caution

Television programs, films, video tapes and other materials may be copyrighted.
Unauthorized recording of such material may be contrary to the provisions of the copyright laws.

For the customers in the U.S.A.

WARNING

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

The shielded interface cable recommended in this manual must be used with this equipment in order to comply with the limits for a digital device pursuant to Subpart B of Part 15 of FCC Rules.

For the customers in Canada

This apparatus complies with the Class B limits for radio noise emissions set out in Radio Interference Regulations.

CAUTION

TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, DO NOT USE THIS POLARIZED AC PLUG WITH AN EXTENSION CORD, RECEPTACLE OR OTHER OUTLET UNLESS THE BLADES CAN BE FULLY INSERTED TO PREVENT BLADE EXPOSURE.

Table of Contents

Introduction

Overview 5
- What is the CVD-500? 5
- Features 6
- Recording and Playback 6

Location and Function of Parts and Controls 7
- Front Panel 7
- Display Window 8
- Rear Panel 9
- Remote Commander 10

Preparations

Precautions 11
- Safety Precautions 11
- Handling Precautions 12

Preparing the Remote Commander 13
- Inserting Batteries 13

Connections 14
- Recording Signals from Another VCR 14
- Recording Signals onto Another VCR 15

Cassettes 16
- Inserting a Cassette 16
- Ejecting a Cassette 16

Playback

Playback 18
- Normal Speed Playback 18
- Selecting a Monitor Sound 20
- Automatic Play 22
- Voice Boost 22
- Locating a Particular Scene Later 23
- Variable Speed Playback 24
- Using the Tape Counter 26

Recording

Recording 27
- Cutting out Unwanted Scenes 29
- Inserting New Scenes onto a Prerecorded Tape 30
- Recording the RC Time Code on a Prerecorded Tape without a Time Code 32

VISCA Operation

Connections to a Computer 33
- Basic Setup 33
- Creating a VISCA Daisy-Chain Network 34

Preparations 37
- Required Computer Hardware 37
- Required Software 37

Starting the VISCA System 37

Featured Functions Accessible from the Computer 38
- CONTROL S Loop-through Connections 38
- Searching for a Particular Scene on a Tape 39
- Functions of VISCA Mode and Stand Alone Mode 41

Maintenance

Troubleshooting Guide 42
Taking Care of Your CVD-500 43
Video Head Cleaning 43
How to Clean the Video Heads 43

Appendix

Specifications 45

What is the CVD-500?

The CVD-500 is an 8mm video deck designed specifically as a computer peripheral. Features include the Hi8 video playback system and the AFM Hi-fi stereo sound system.

The CVD-500 implements the VISCA* control protocol, Sony's Video System Control Architecture. VISCA IN/OUT ports allow you to connect the CVD-500 to virtually any computer with a serial port. When used with software that incorporates the VISCA protocol, the CVD-500 can be controlled directly from the computer. In addition, it can be combined with the Vbox video/computer interface to create a daisy-chain network of up to seven VISCA devices for desktop video publishing, video presentation, and database applications.

The CVD-500 reads and writes RC** time code. RC time code provides true frame accurate search capabilities. Moreover, the CVD-500 allows you to search for a particular scene using the HMS counter and linear time counter information. The CVD-500 can also play back 8mm time code adopted by industrical 8mm format VCRs.

* VISCA (Sony's Video System Control Architecture) is a machine control protocol that uses bi-directional communication to control the functions of specific video equipment from the computer.

** RC (or Rewritable Consumer) time code writes time code data on every frame of video, providing true frame accurate search capabilities.

To control the CVD-500 from your computer, you must have software that incorporates the VISCA protocol.

Inquiries about software should be made to the company that has developed or sells it.

Features

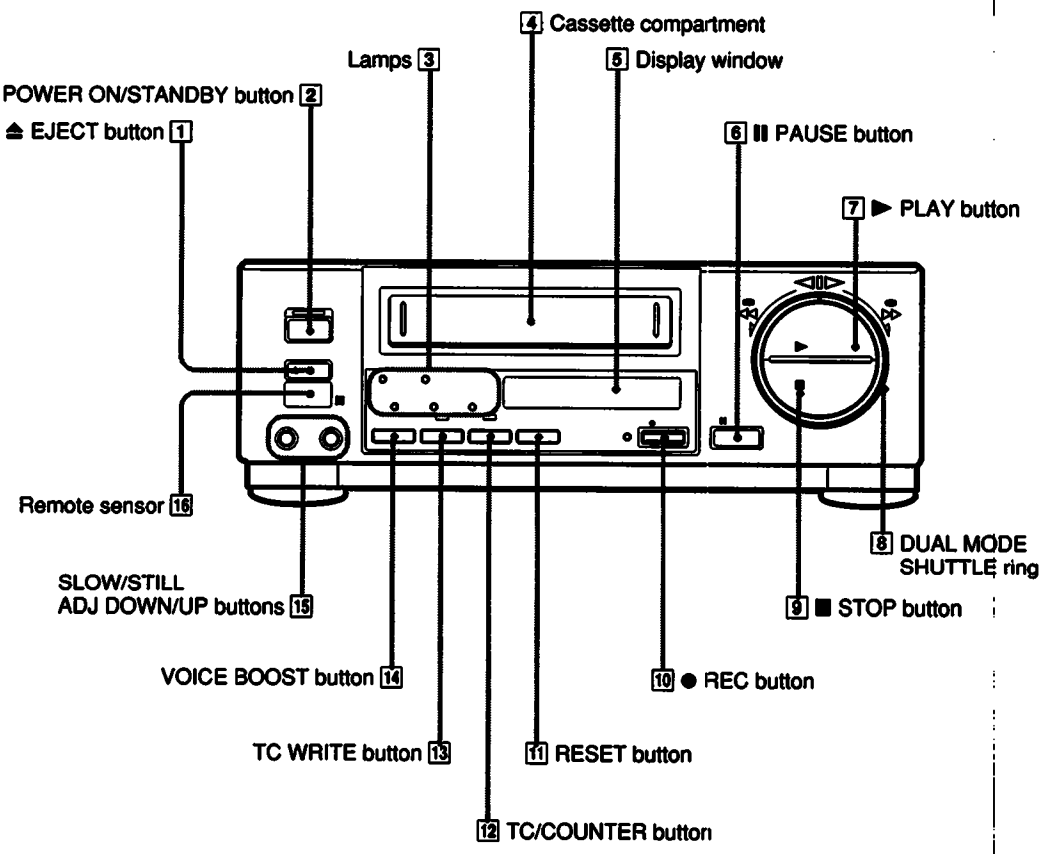
- VISCA compatibility to control the VCR directly from a computer
- Playback of tapes recorded in the Hi8 video system
- The DUAL MODE SHUTTLE ring for quick access to search points
- AFM Hi-fi stereo for high quality sound
- The AUDIO MONITOR button on the Remote Commander to select the desired sound
- The RC time code (recording, playback and "after recording") and the 8 mm time code (playback only) which are useful for precise editing
- The CONTROL L (⏻) connector and the CONTROL S OUT connector to remotely control the VCR when connected with other Sony video equipment
- Voice boost function to enhance the voice portion of the sound recorded with video equipment such as a camera recorder so that it is easier to listen to conversation

Recording and Playback

- This VCR uses 8mm video format cassettes.
- This VCR records in the SP mode (approximately 1.43cm/seconds) and although it is designed only for the SP mode, it plays back in both the SP mode and LP mode (approximately 0.72cm/seconds). (The quality of playback in the LP mode is not guaranteed.)
- This VCR does not record directly from antenna input, since it does not have a built-in TV tuner. When you want to record TV programs, connect this VCR to a TV set or a TV tuner equipped with audio/video line output jacks.
- This VCR does not record in the Hi8 video system; however this VCR can play back a tape recorded in the Hi8 video system on other VCRs.
- The AFM Hi-fi stereo feature is available on this VCR.
- The PCM recording/playback is not possible with this VCR. When you play back a tape recorded on other VCRs, whose PCM track contains stereo sound and whose AFM Hi-fi (standard) track contains monaural sound, you will hear monaural sound.
- This VCR does not record in the digital multi system, nor does it play back a tape recorded in the digital multi system on other VCRs.

Location and Function of Parts and Controls

Front Panel



1 ⏏ EJECT button

2 POWER ON/STANDBY button

3 Lamps

VISCA lamp
Lights when you connect the VCR to a computer and start a VISCA software.

VOICE BOOST lamp
Lights when you press the VOICE BOOST button.

STEREO lamp
Lights during recording or playback of stereo sound.

MAIN/L lamp
Lights during playback of the main sound of a tape recorded in bilingual mode or the left channel of a tape recorded in stereo mode.

SUB/R lamp
Lights during playback of the sub sound of a tape recorded in bilingual mode or the right channel of a tape recorded in stereo mode.

4 Cassette compartment

5 Display window
Details are on the next page.

6 **II PAUSE button**

7 **▶ PLAY button**

8 **DUAL MODE SHUTTLE ring**

9 **■ STOP button**

10 **● REC (record) button and lamp**

11 **RESET button**
Press this button to reset the linear time counter to "0H00M00S".

12 **TC (time code)/COUNTER button and lamp**
Press this button to select the linear time counter or time code in the display window.

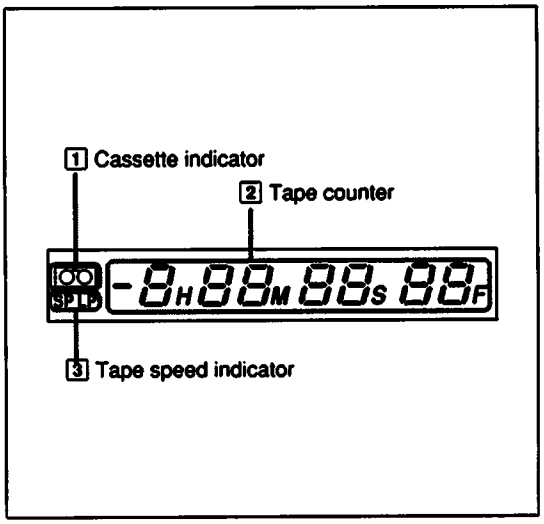
13 **TC (time code) WRITE button and lamp**
Press this button in playback pause mode and resume playback to record the time code.

14 **VOICE BOOST button**
Press this button to enhance the human voice portion of the sound of a tape recorded with a camera recorder so that it is easier to listen to conversation.

15 **SLOW/STILL ADJ (adjust) DOWN/UP buttons**
Press these buttons if a picture shakes up and down or has streaks during still playback, double-speed playback, or slow motion playback.

16 **Remote sensor**

Display Window

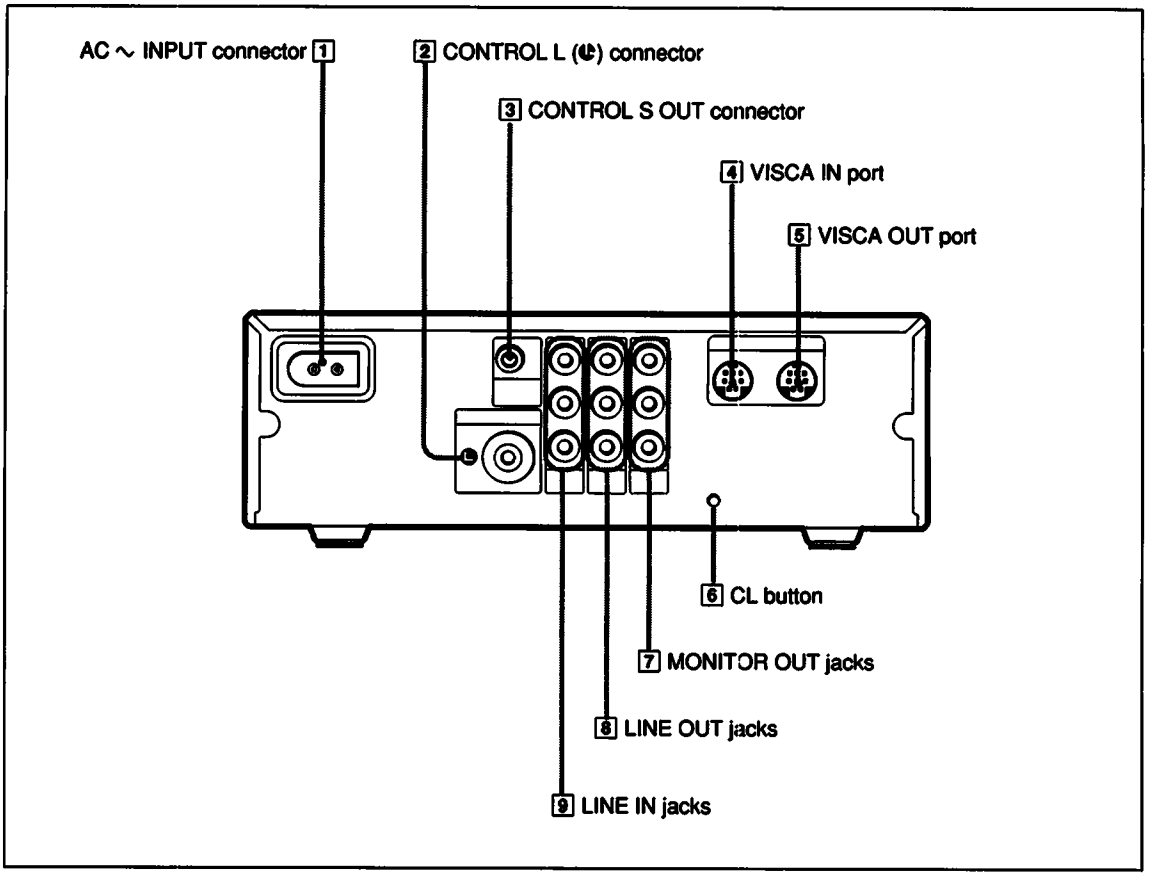


1 **Cassette indicator**

2 **Tape counter**

3 **Tape speed indicator**

Rear Panel


AC ~ INPUT connector 1
2 CONTROL L (⏻) connector
3 CONTROL S OUT connector
4 VISCA IN port
5 VISCA OUT port
6 CL button
7 MONITOR OUT jacks
8 LINE OUT jacks
9 LINE IN jacks

1 AC ~ INPUT connector

2 CONTROL L (⏻) connector (stereo mini-mini type)
Connect a Sony Remote Commander RM-95 (not supplied). You cannot control another equipment connected to this connector from this VCR.

3 CONTROL S OUT connector (mini type)
By connecting another equipment which has the CONTROL S IN connector, you can control another equipment from the Remote Commander or a computer. You cannot control this VCR from another equipment connected to this connector.

4 VISCA IN port
Connect to a computer serial port using the supplied VISCA cable.

5 VISCA OUT port
Used when several units of the CVD-500 or the Vbox interface, etc. are connected over a daisy-chain network.

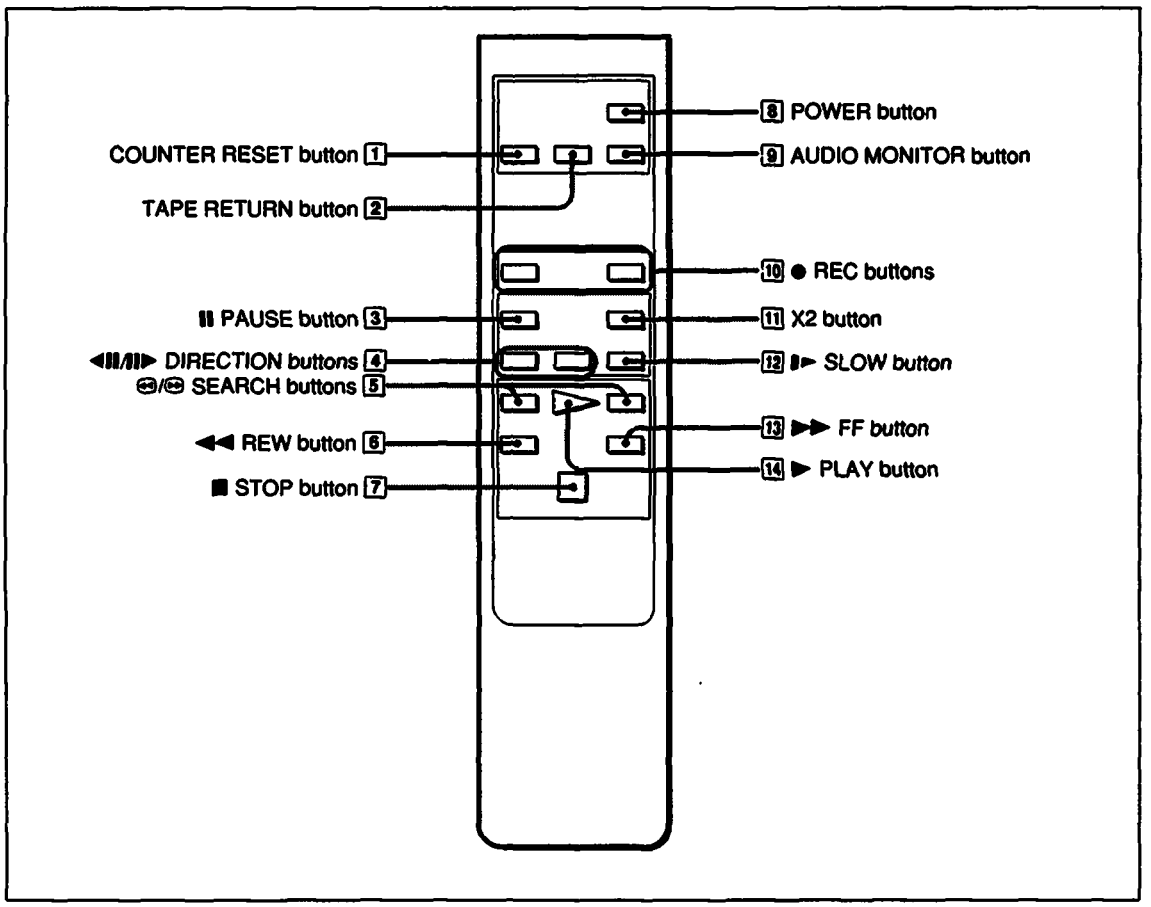
6 CL (clear) button
Used when resetting this VCR. See page 42 for more details.

7 MONITOR OUT (VIDEO, AUDIO L/R) jacks (phono type)

8 LINE OUT (VIDEO, AUDIO L/R) jacks (phono type)

9 LINE IN (VIDEO, AUDIO L/R) jacks (phono type)

Remote Commander



1 **COUNTER RESET button**

2 **TAPE RETURN button**

3 **II PAUSE button**

4 **◀II/II▶ DIRECTION buttons**

5 **⏪/⏩ SEARCH buttons**

6 **◀◀ REW (rewind) button**

7 **■ STOP button**

8 **POWER button**

9 **AUDIO MONITOR button**

10 **● REC (record) buttons**

11 **X2 button**

12 **▮▶ SLOW button**

13 **▶▶ FF (fast-forward) button**

14 **▶ PLAY button**

Precautions

Safety Precautions

Power supply

- Operate the unit only on 120 V AC, 60 Hz.
- Do not drop or place heavy objects on the power cord. If the power cord is damaged, turn off the power immediately. It is dangerous to use the unit with a damaged power cord.

If the unit is not to be used for an extended period of time

Unplug the unit from the wall outlet. To disconnect the cord, pull it out by the plug. Never pull the cord itself.

Keep foreign objects out of the cabinet

Dropping flammable or metal objects into the cabinet, or spilling liquids onto the unit can destroy the unit as well as creating the possibility of severe electrical shock.

In case of malfunctions

If you notice any unusual sound, smell or smoke, turn off the power immediately, disconnect the power supply and contact your Sony dealer.

Handling Precautions

Location

Do not store or use the unit under any of the following conditions:
- In excessive heat or cold; permissible temperature range: 5°C to 40°C (41°F to 104°F).
- In direct sunlight or near heaters.
- In damp or dusty locations.
- In locations subject to vibrations.
- Near strong magnetic fields.
- Near a television or radio station generating strong radio frequency energy.

Operate in a horizontal position

The unit is designed for operation in a horizontal position. Do not install it in an inclined position.

Protect from impacts

Do not drop the unit or subject it to severe shocks.

Keep well ventilated

To prevent the temperatures from rising inside the unit, keep the unit uncovered and well ventilated while in operation.

Moisture condensation

If the unit is brought directly from a cold to a warm location, moisture may condense on the video head drum. In this condition, the tape may adhere to the head drum and cause serious damage to the head.
When the unit is first installed, or when it is moved from a cold to a warm location, turn on the power and wait for several hours until the unit reaches room temperature before operating it.

Cleaning

Clean the cabinet and panels by wiping with a soft, dry cloth. For severe stains, moisten the cloth with a small amount of mild detergent solution, and finish by wiping with a dry cloth. Do not use alcohol, benzine, thinner or volatile liquids, as these may discolor or damage the cabinet surface.

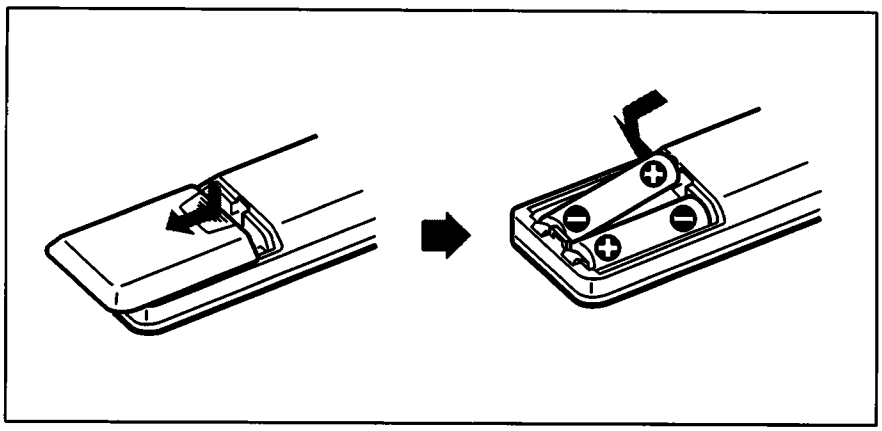
Transporting

- Remove any cassette that may be in the cassette compartment.
- Protect the unit from impact by transporting it in its original carton or protective case.

Preparing the Remote Commander

Inserting Batteries

Insert two size AA (IEC designation R6) batteries with the polarity correctly matched.

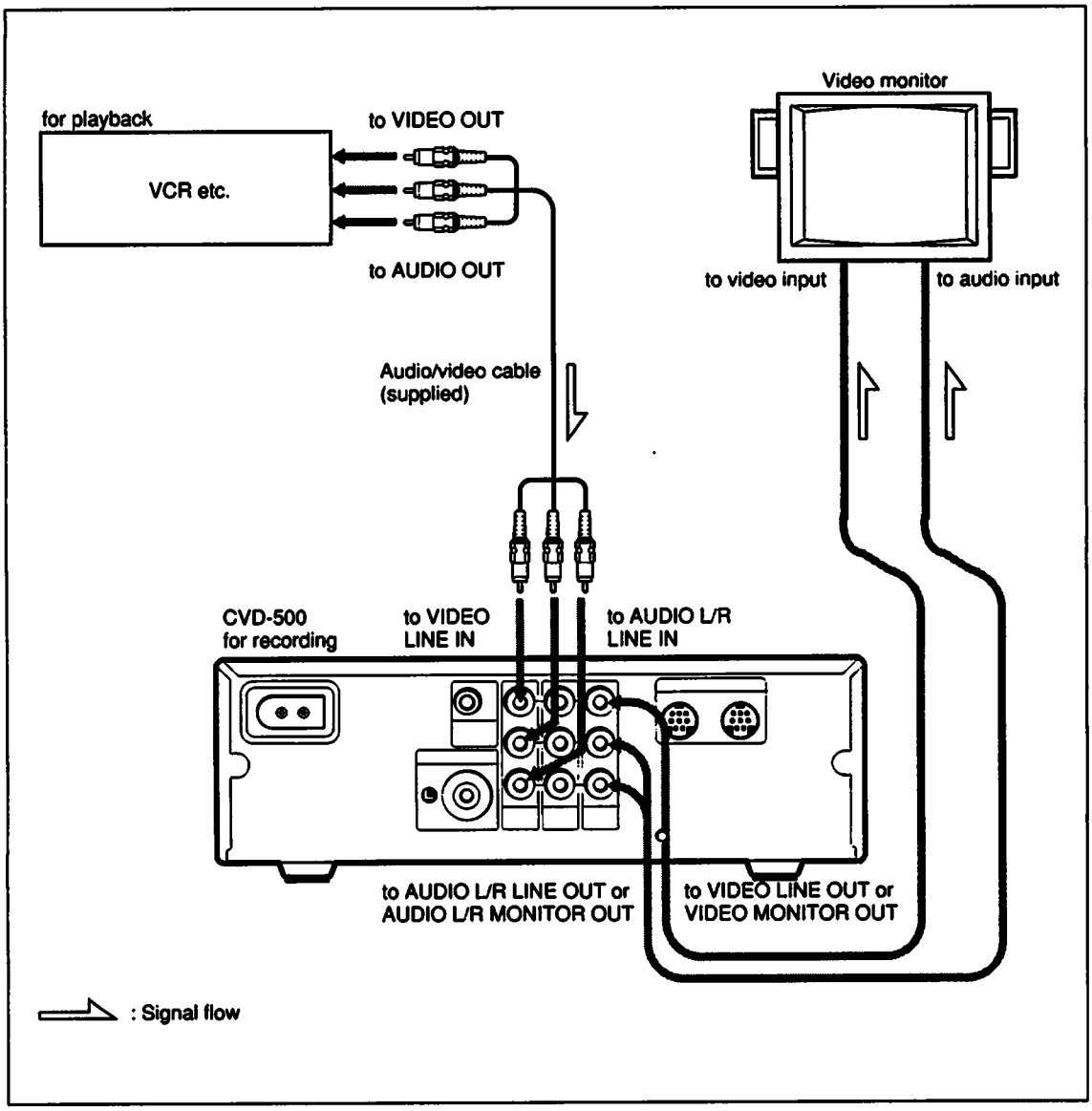


Notes on handling batteries

- With normal use, batteries should last approximately six months.
- Insert batteries matching the polarity with the ⊕ and ⊖ marks in the battery compartment.
- If you do not use the Remote Commander for an extended period of time, remove the batteries to avoid possible damage from battery leakage.
- Do not use a new battery and an old one together. Do not use different types of batteries.

Recording Signals from Another VCR

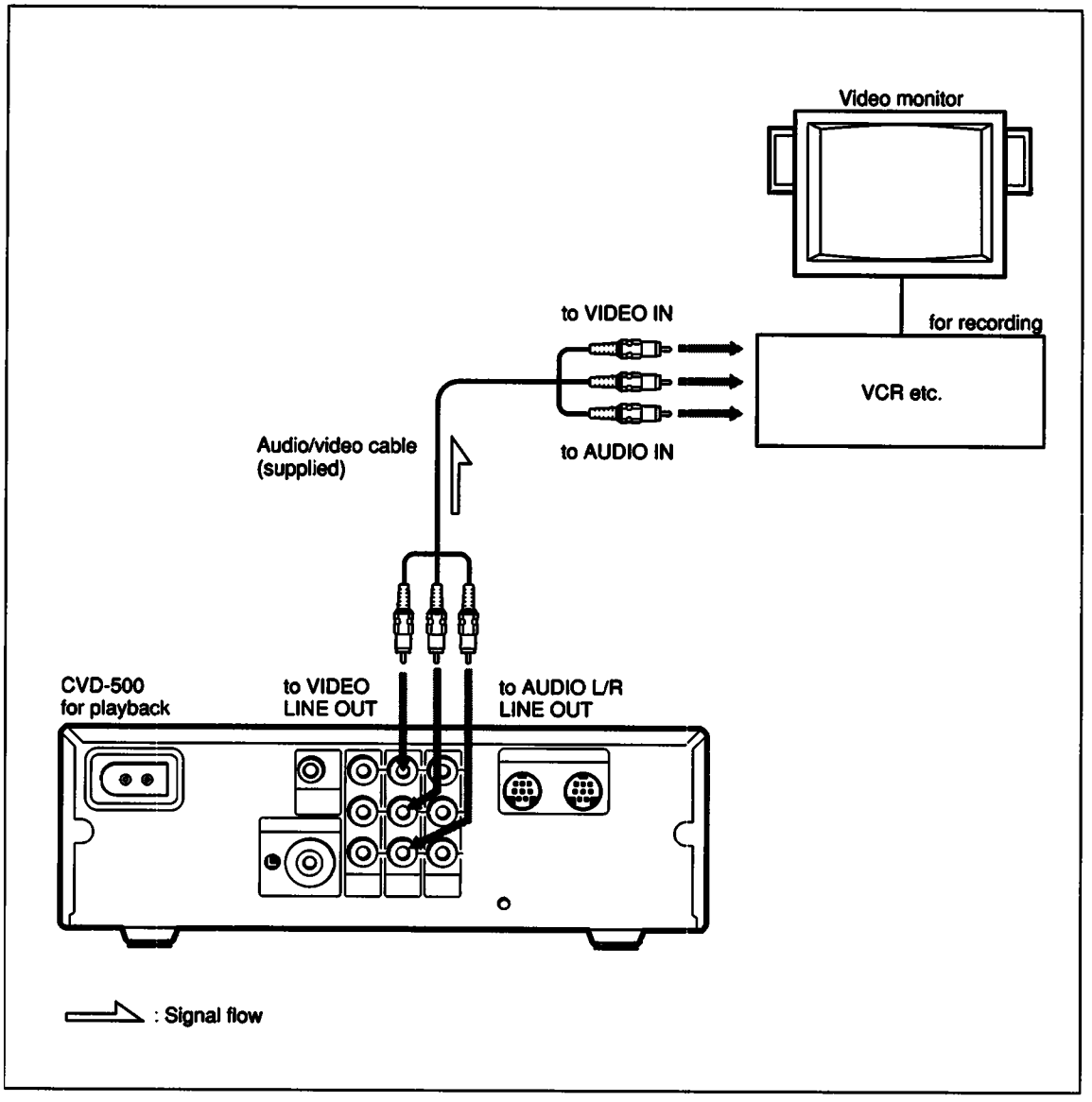
You can view the playback picture on the monitor or record the signals from another VCR.



In this case, it makes no difference whether you connect the video monitor to the LINE OUT or MONITOR OUT jacks of this VCR.

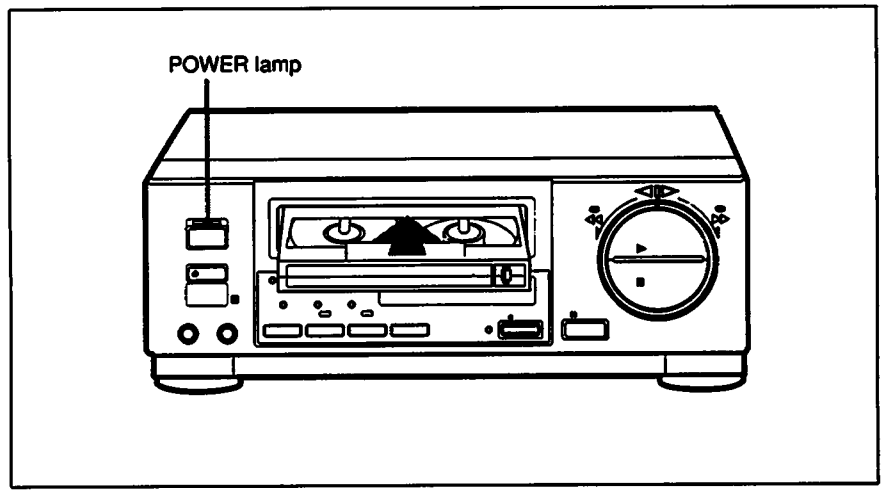
Recording Signals onto Another VCR

You can record the signals from this VCR onto another VCR.



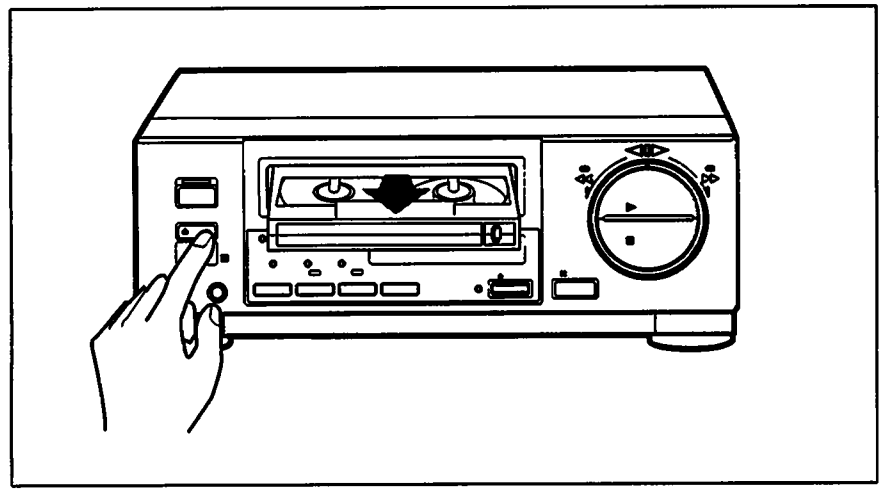
Cassettes

Inserting a Cassette



Hold the cassette with the clear window facing upward, and insert it as indicated by the arrow in the diagram.
The power turns on automatically and the POWER lamp lights in green.
The ⊡⊡ mark and SP lamp light in the display window also.

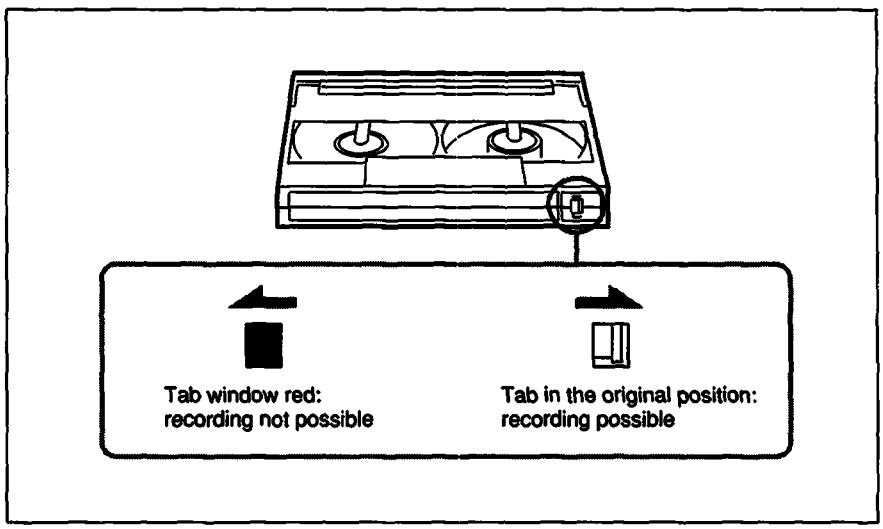
Ejecting a Cassette



Press the ⏏ EJECT button.
The cassette comes out automatically.
Even if the VCR is turned off when you press the ⏏ EJECT button, the VCR turns on automatically, ejects the cassette, and then turns off again.

Preventing accidental erasure

When you record onto a recorded cassette, the previously recorded material is erased. If you want to safeguard the material recorded on a cassette, slide the tab on the rear of the cassette to the left, so that the tab window is red.



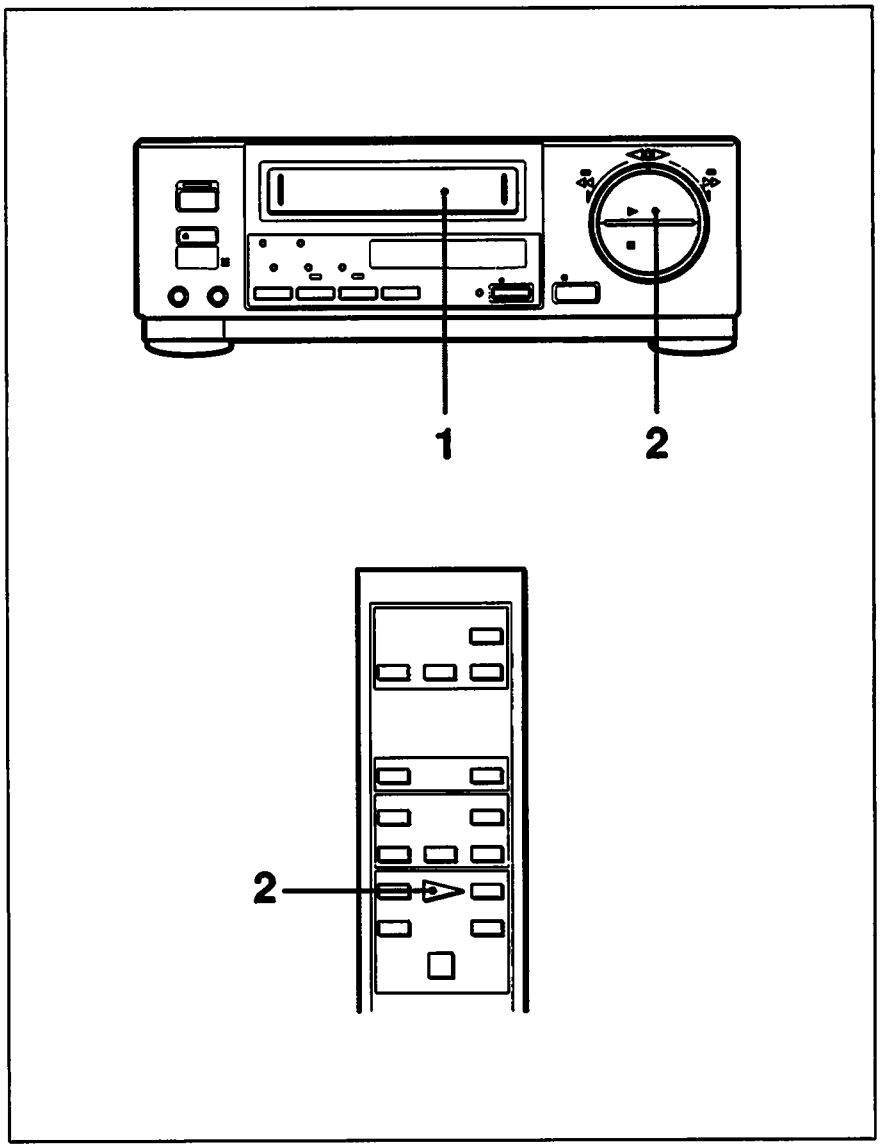
Note

When you press the ● REC button with the tab window red, the cassette is ejected automatically.

Handling and storing cassettes

- Do not insert anything other than a cassette into the cassette compartment.
- Do not cover the small holes on the bottom of the cassette shell as the VCR distinguishes between ME and MP cassettes by the shape of a hole.
- Avoid using and storing the cassette in the locations subject to dust, direct sunlight, or subject to strong magnetic field, or in the locations near heat sources or susceptible to vibration.
- Store cassettes in their cases and keep them in an upright position to prevent uneven winding and intrusion of dust.
- When the cassette will not be used for a long period of time, play back the tape once or twice a year.

Normal Speed Playback



1 Insert a cassette.
The power turns on automatically (Automatic power on).

2 Press ▶ PLAY.
Playback starts.

Tape transport buttons

Operation	Button to be pressed
To play back	Press the ▶ PLAY button on the Remote Commander or on the VCR.
To stop	Press the ■ STOP button on the Remote Commander or on the VCR.
To stop the tape momentarily	Press the II PAUSE button on the Remote Commander or on the VCR in playback mode.
To fast-forward the tape	Press the ▶▶ FF button on the Remote Commander or turn the DUAL MODE SHUTTLE ring clockwise in stop mode.
To rewind the tape	Press the ◀◀ REW button on the Remote Commander or turn the DUAL MODE SHUTTLE ring counterclockwise in stop mode.
To view the picture during fast-forwarding or rewinding the tape	Keep the DUAL MODE SHUTTLE ring on the VCR turned clockwise or keep the ▶▶ FF button on the Remote Commander pressed in fast-forward mode.
	Keep the DUAL MODE SHUTTLE ring on the VCR turned counterclockwise or keep the ◀◀ REW button on the Remote Commander pressed in rewind mode.

Notes

- If you leave your VCR in pause mode, the VCR will automatically enter the playback mode after approximately 7 minutes.
- Never unplug the AC power cord while a tape is in motion.
  The tape may jam in the VCR. When you need to unplug the AC power cord, be sure to remove the cassette or turn off the power of the VCR.
- Stick the cassette label in the designated area.

Playback of tapes recorded in the Hi8 video system

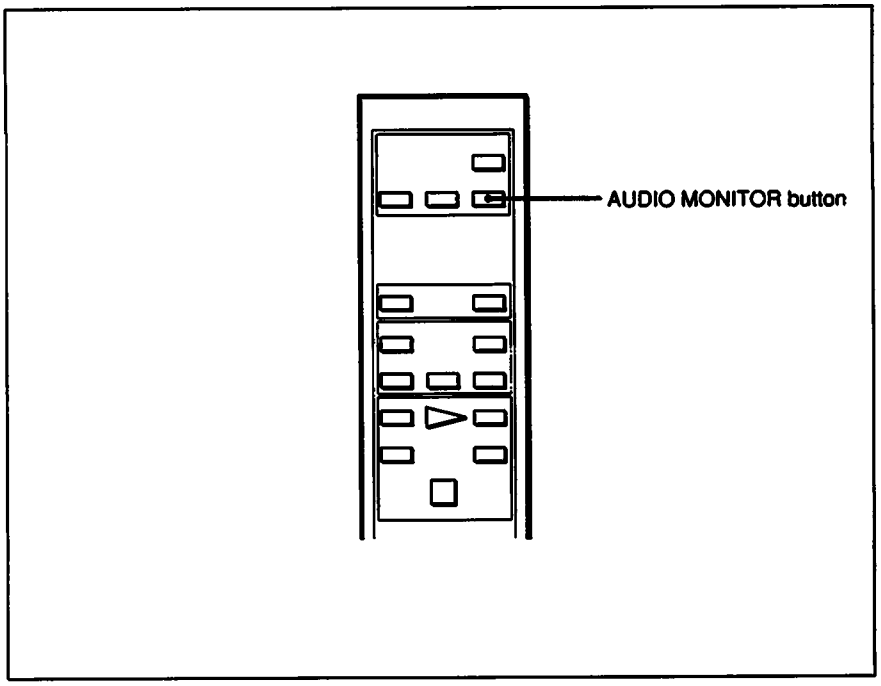
This VCR plays back tapes recorded in the Hi8* video system.
However, please note the following important conditions.

- Hi8 recordings can be played back, but high resolution which a Hi8 VCR gives the picture cannot be obtained.
- This VCR cannot record with Hi8 picture quality.
- Noise may appear in the picture when you play back a tape recorded in Hi8 LP mode.

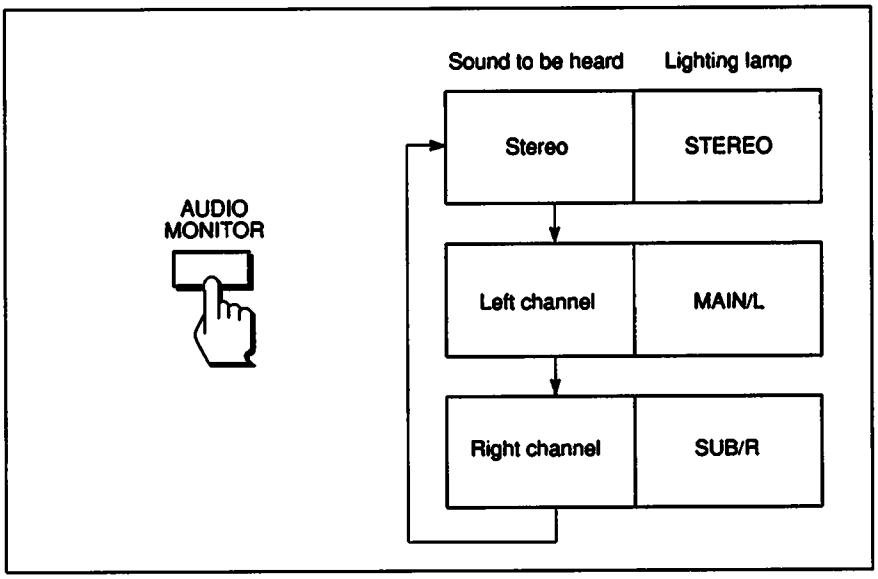
* Hi8 is the 8mm recording option found on selected high end 8mm camera recorders and decks.

Selecting a Monitor Sound

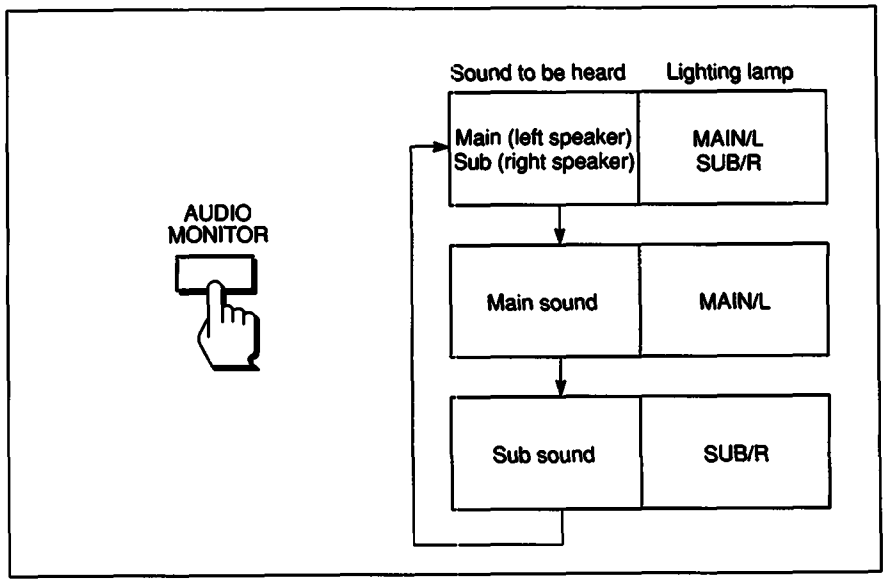
You can select the sound to be monitored. Press the AUDIO MONITOR button as follows.



When you play back a tape recorded in stereo mode



When you play back a tape recorded in bilingual mode



When the AUDIO MONITOR button has no effect

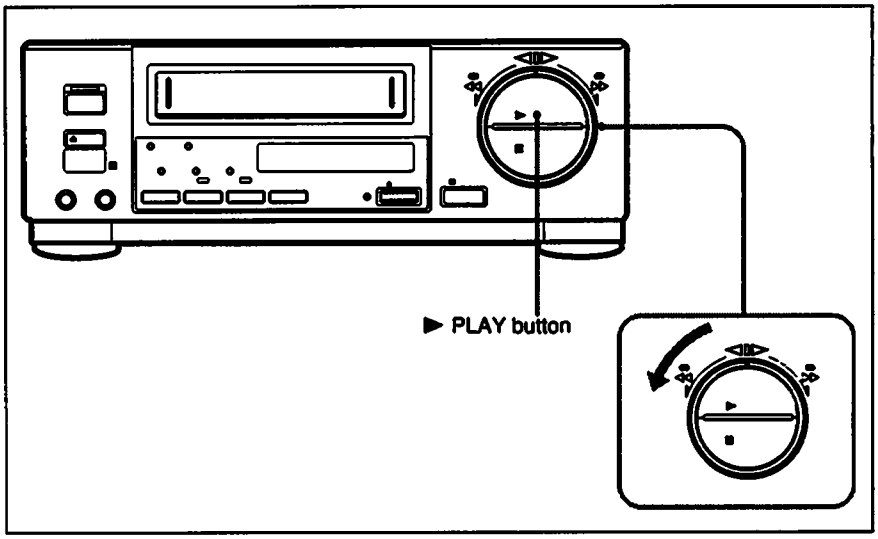
When you play back a tape recorded with a monaural videocamera recorder or VCR, the sound becomes monaural.

Note

When you turn the power off and on again, the sound mode reverts to the one you have selected before you turn the power off.

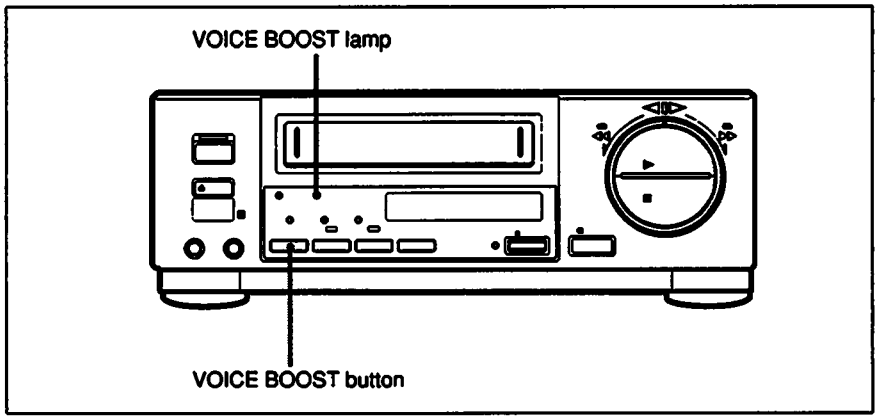
Automatic Play

This function is operated from the VCR and a computer, and not from the Remote Commander.
While keeping the DUAL MODE SHUTTLE ring turned counterclockwise, press the ▶ PLAY button.
When the tape is rewound to the beginning, playback starts automatically.



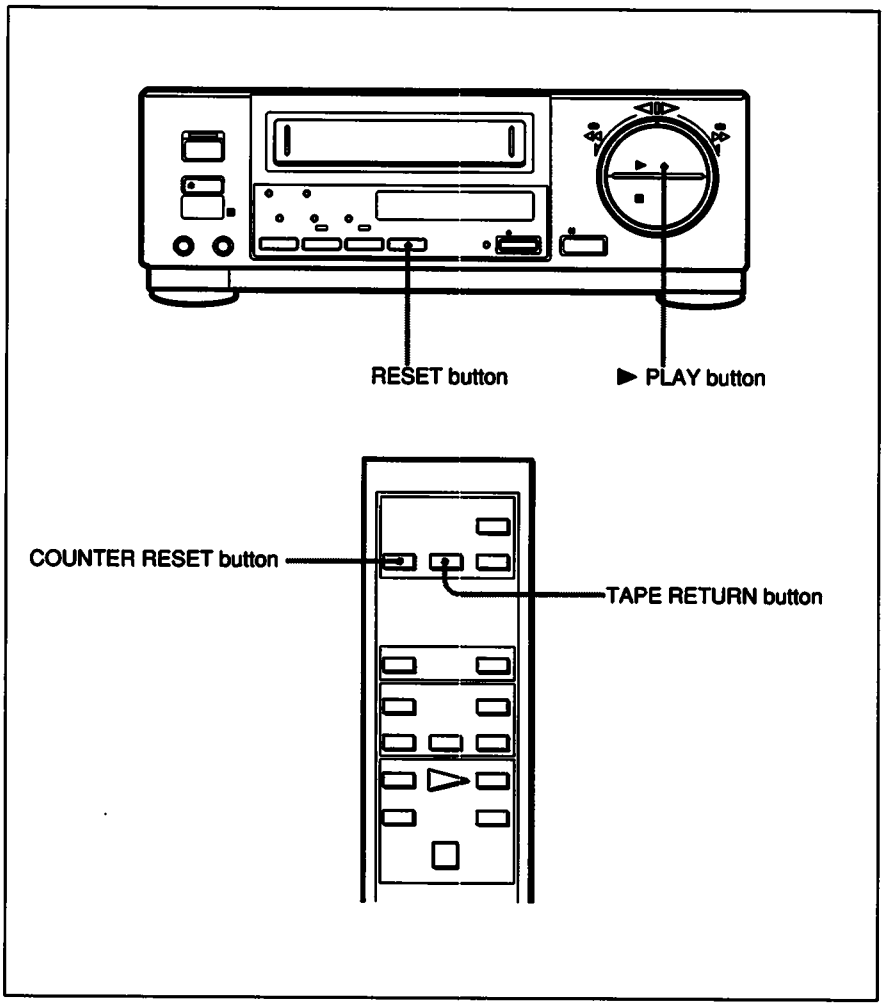
Voice Boost

This function is operated from the VCR and a computer, and not from the Remote Commander.
Press the VOICE BOOST button. The VOICE BOOST lamp comes on.
This function enhances the human voice portion of the sound of a tape recorded with a camera recorder and reduces the sound of wind and other unwanted background noise so that it is easier to listen to conversation.
Note that this function is available only during playback, even though the VOICE BOOST lamp comes on whenever you press the VOICE BOOST button.
You cannot get a good result when playback a monaural tape or a bilingual tape.



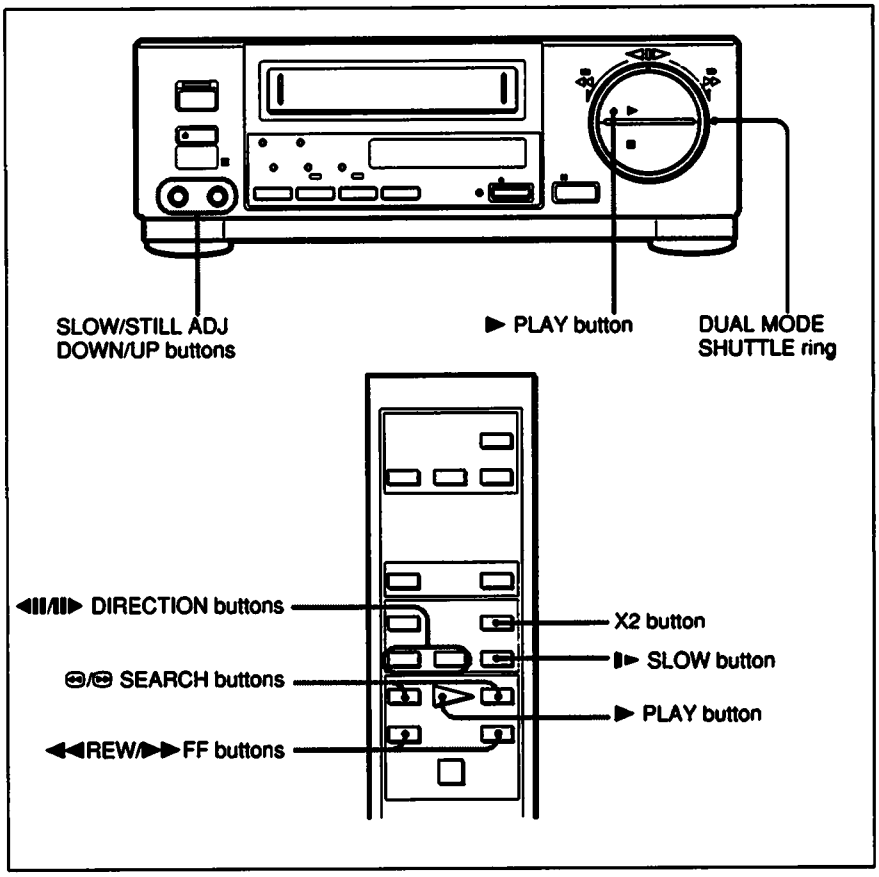
Locating a Particular Scene Later

If you want to return to a particular scene later, press the RESET button on the VCR or COUNTER RESET button on the Remote Commander at the desired scene so that the linear time counter resets to "0H00M00S".
To return to the desired scene after playing back the tape, press the TAPE RETURN button. The tape rewinds to the position where the counter reads "0H00M00S", and stops.
To start playback of the scene, press the ▶ PLAY button.
If you press the ▶ PLAY button while rewinding the tape, playback starts automatically after the tape is rewound to "0H00M00S".



Variable Speed Playback

You can play back a tape at variable speed. However, the sound is heard only during double speed playback.



Double speed playback

During playback or playback pause, press the X2 button on the Remote Commander, or turn the DUAL MODE SHUTTLE ring clockwise until the picture is played back at double speed.

To return to normal playback

Press the ▶ PLAY button on the Remote Commander or release the ring.

Picture search

During playback, keep the ▶▶ FF button (to search forward) or ◀◀ REW button (to search backward) pressed, or keep the DUAL MODE SHUTTLE ring turned clockwise (to search forward) or counterclockwise (to search backward).

To return to normal playback

Release the ▶▶ FF button or ◀◀ REW button or DUAL MODE SHUTTLE ring.

Locked picture search

This function is operated from the Remote Commander and a computer, and not from the VCR.
During playback or playback pause, press SEARCH ⏪ button (to search backward) or ⏩ button (to search forward).

To return to normal playback

Press the ▶ PLAY button.

Frame-by-frame picture

This function is operated only from the Remote Commander and not from the VCR.
During playback pause, press the DIRECTION ◀II button (to go backward) or II▶ button (to go forward). When you keep the button pressed, the tape goes forward or reverse continuously frame-by-frame.

Slow motion playback

During playback or playback pause, press the I▶ SLOW button on the Remote Commander.

To return to normal playback

Press the ▶ PLAY button.

If you leave the VCR in slow motion playback mode for more than 30 seconds

The VCR automatically returns to normal playback.

To reverse the direction of slow motion playback

During slow motion playback, press DIRECTION ◀II button (in reverse direction) on the Remote Commander.
To resume forward direction, press II▶ button (in forward direction).

Playback at variable speed

During playback or playback pause, turn the DUAL MODE SHUTTLE ring clockwise (to go forward) or counterclockwise (to go backward).
You can vary the playback speed according to the position of the DUAL MODE SHUTTLE ring.
To resume the previous mode (playback or playback pause mode), release the ring.

If a picture has streaks or shakes up and down in still playback, double speed playback or slow motion playback

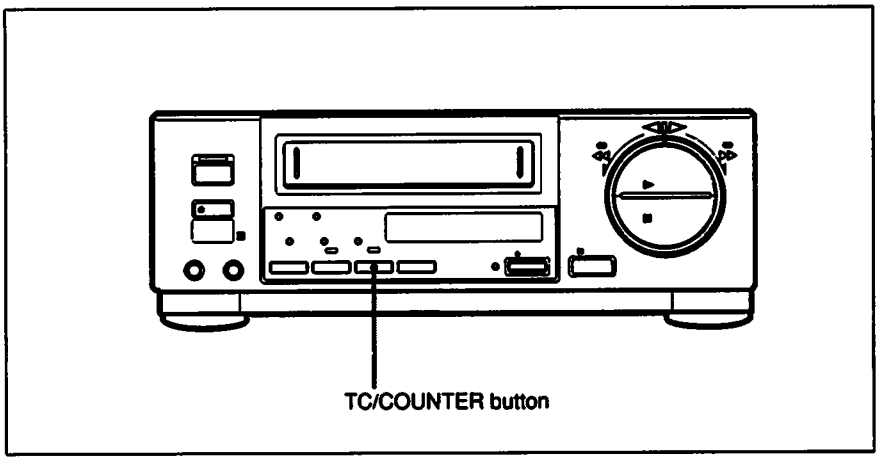
Adjust the picture using the SLOW/STILL ADJ DOWN/UP buttons.

Notes

- If a tape which has portions recorded in both SP and LP modes is played back at double speed or slow motion, the picture may be disturbed in the portion switched from SP to LP or LP to SP. If this happens, stop the double speed or slow motion playback and start it again.
- When viewing the picture in variable speed playback mode, the picture may shake vertically or streaks may appear.
- Sound is heard but distorted in double speed playback mode.

Using the Tape Counter

You can switch the linear time counter display and time code display using the TC/COUNTER button.
The lamp over the TC/COUNTER button lights when you select the time code display.



Linear time counter display

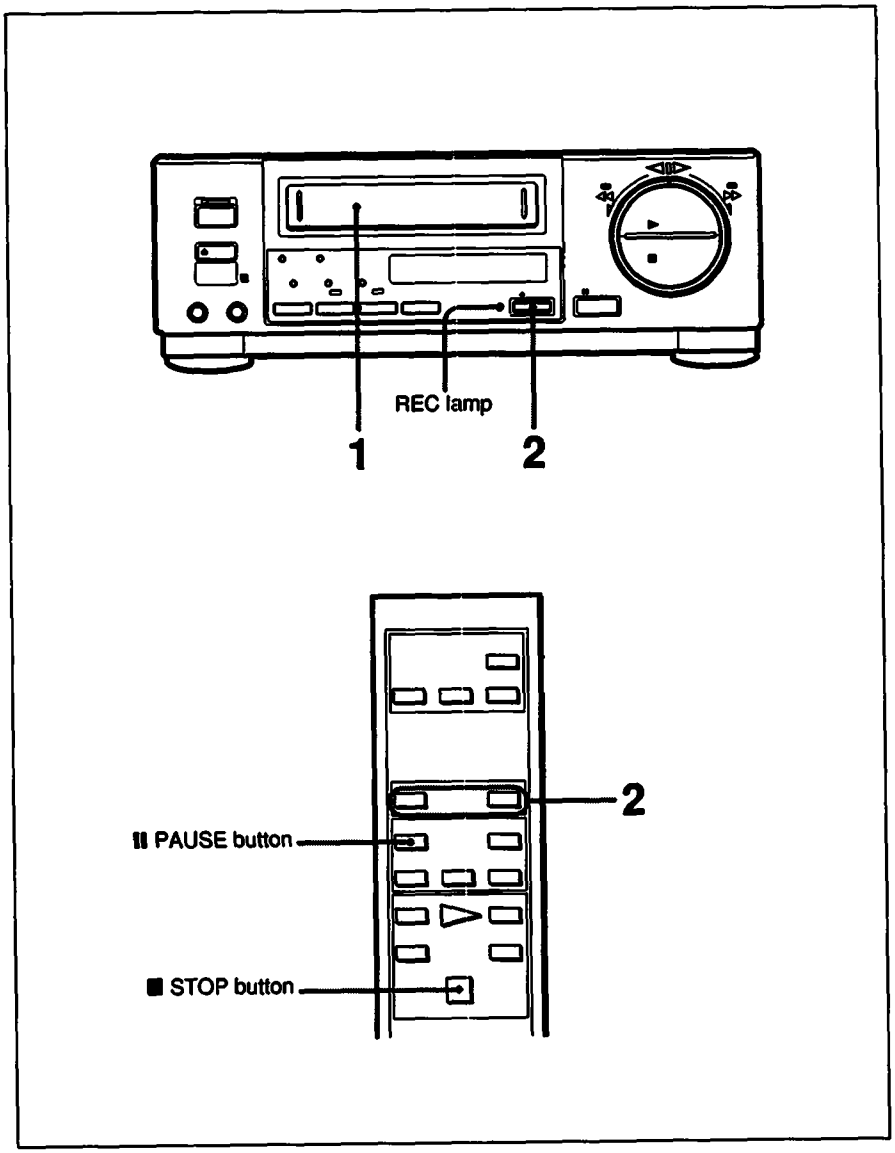
This shows the tape transport in time. The counter will not advance during any portion of a tape that is unrecorded.
To reset the counter to "0H00M00S", press the RESET button on the VCR or COUNTER RESET on the Remote Commander.
When you insert a cassette into the VCR, the counter is automatically reset to "0H00M00S".

Time code display

When you press the TC/COUNTER button in stop mode or during playback of a tape on which no time code is recorded, the display shows "– H – – M – – S – – F".

Recording

You can record the signal from another VCR connected to the VIDEO/AUDIO LINE IN jacks of this VCR.
This VCR records the tape in the SP mode only.



1 Insert a cassette.
The power turns on automatically.

2 Press the ● REC button.
Press the ● REC button and recording auxiliary button on the Remote Commander simultaneously. The REC lamp lights and recording starts.

To stop the tape momentarily

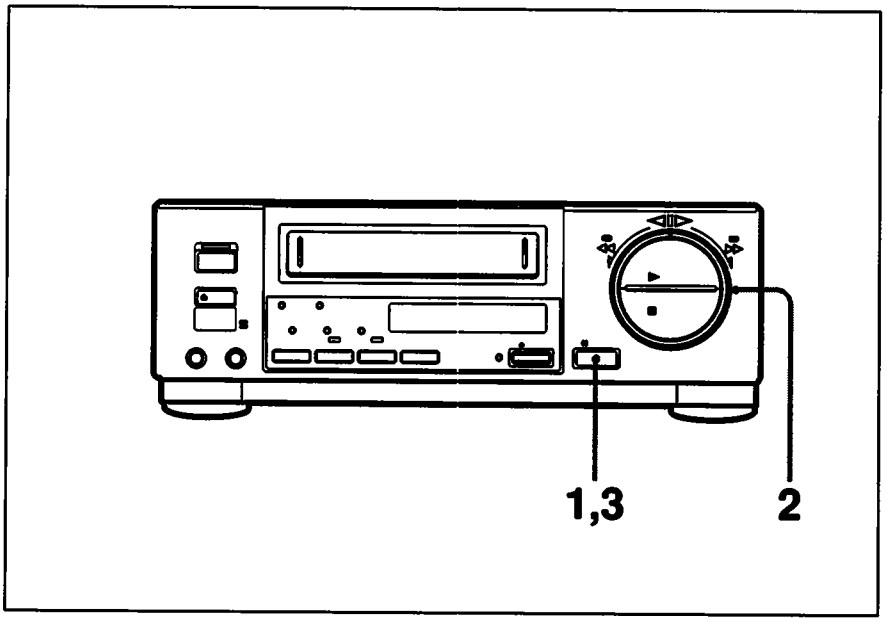
Press the II PAUSE button on the VCR or Remote Commander.
To start recording again, press the II PAUSE button again. By using the II PAUSE button this way, you can resume recording smoothly.

Notes

- During recording, if the pause mode lasts more than 7 minutes, the VCR enters the stop mode automatically.
- The quality of the edited tape will have some deterioration in picture and sound. Avoid using an edited tape as a master for making additional copies or repeated editing.
- During recording, the tape is recorded in STEREO mode.
- When a monaural signal is input to the L channel, the monaural signal is recorded on both the left and right channels.
- **During normal recording, the time code is automatically recorded on the tape.** When writing the time code on tapes that already have time code, the time code is written in succession from the end of the prerecorded time code. If you write the RC time code on a tape without time code, writing starts from $0_H00_M00_S00_F$ even when the tape is not at its beginning. If recording starts from a portion without a recorded signal, the time code is not written in succession from the previous time code and begins from $0_H00_M00_S00_F$. We recommend writing the RC time code on a tape from its beginning to the end.

Cutting out Unwanted Scenes

This function is operated only from the VCR and not from the Remote Commander.
If you wish to cut out an unwanted scene, you can pause recording and rewind the tape until the beginning of the unwanted scene is reached.

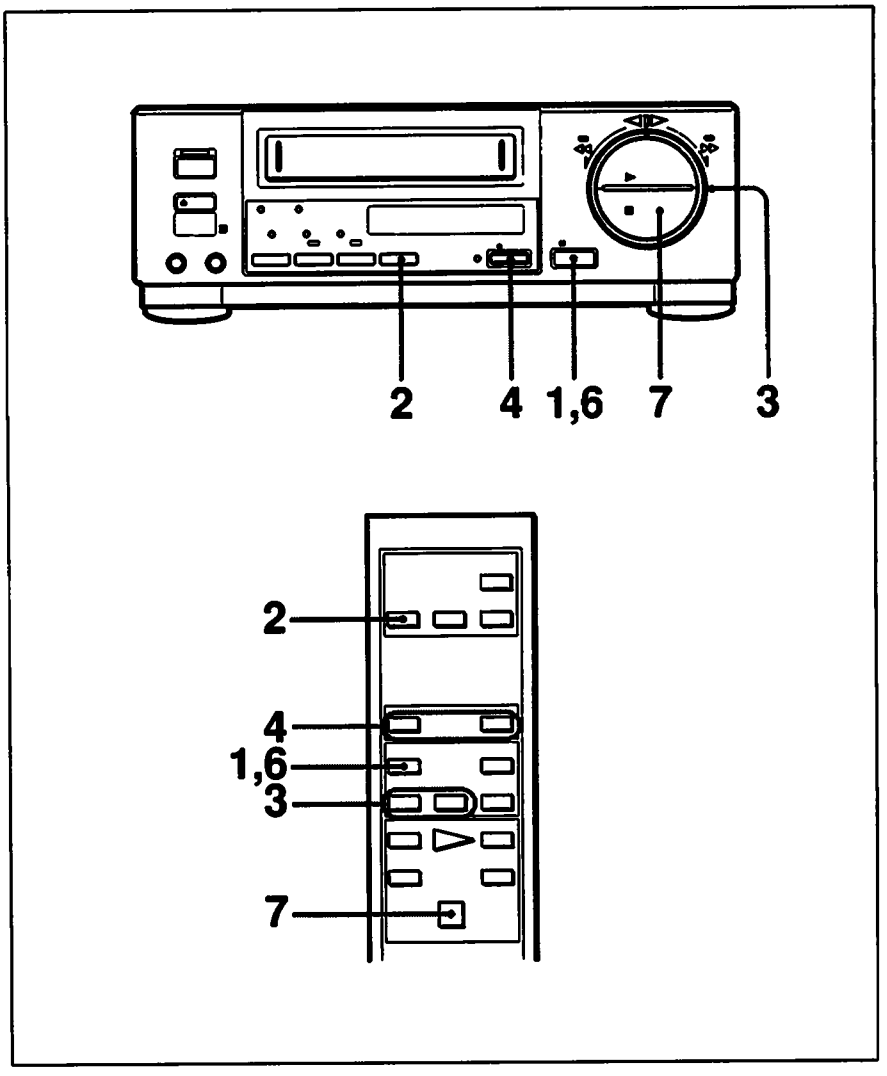


1 Press the ⏸ PAUSE button in recording mode.
The VCR enters recording pause mode.

2 Turn the DUAL MODE SHUTTLE ring on the VCR counterclockwise to rewind the tape until the unwanted scene appears. Be sure to turn the ring slightly. During rewinding, the screen changes to the playback picture, but sound is not switched to the playback sound. When you release the ring, the VCR enters recording pause mode.

3 Press the ⏸ PAUSE button again to release the pause when a scene you want to record appears.
Recording starts.

Inserting New Scenes onto a Prerecorded Tape



1 During playback, press the ❚❚ PAUSE button at the end of the unwanted scene.
The VCR enters the playback pause mode.

2 Press the RESET button on the VCR or COUNTER RESET button on the Remote Commander to reset the linear time counter to "0H00M00S".

3 Turn the DUAL MODE SHUTTLE ring and rewind the tape to the beginning of the unwanted scene. Release the ring and the VCR enters the playback pause mode. You can search for the unwanted scene precisely using the DIRECTION ◀❚❚ or ❚❚▶ button on the Remote Commander.

4 Press the ● REC button.
The VCR enters recording pause mode.

5 Select a scene to be inserted.

6 Press the ❚❚ PAUSE button at the new scene to be inserted.
Recording starts.

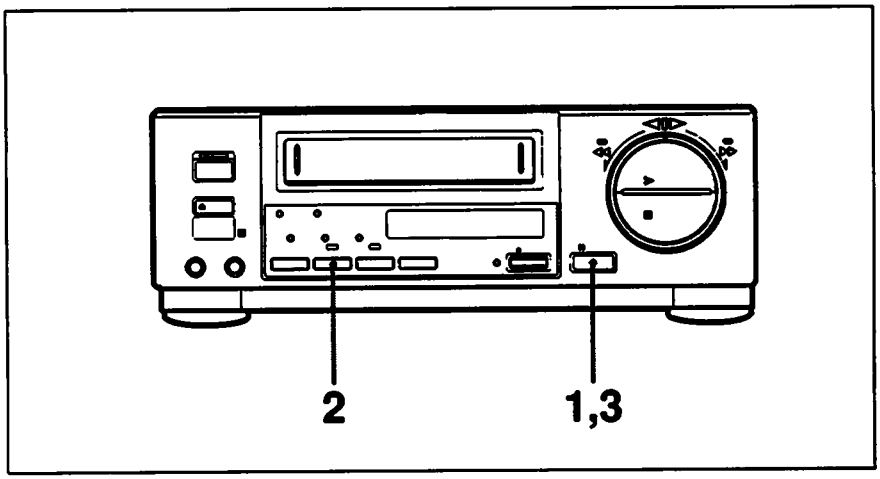
7 Press the ■ STOP button when the linear time counter reaches "0H00M00S".
The counter reading and the point on the tape may not correspond exactly. Use the counter as a guide.

Note

The picture may be disturbed momentarily at the cut out point.

Recording the RC Time Code on a Prerecorded Tape without a Time Code

This function is operated only from the VCR and not from the Remote Commander.
You can write the RC time code on a tape without affecting the prerecorded picture and sound.



1 During playback, press the II PAUSE button at the point where you want to record the time code.
The VCR enters the playback pause mode.

2 Press the TC WRITE button.
The VCR enters the time code recording pause mode.

3 Press the II PAUSE button.
Time code recording starts.

To stop time code recording momentarily

Press II PAUSE button.
To resume time code recording, repeat steps 2 and 3 above.

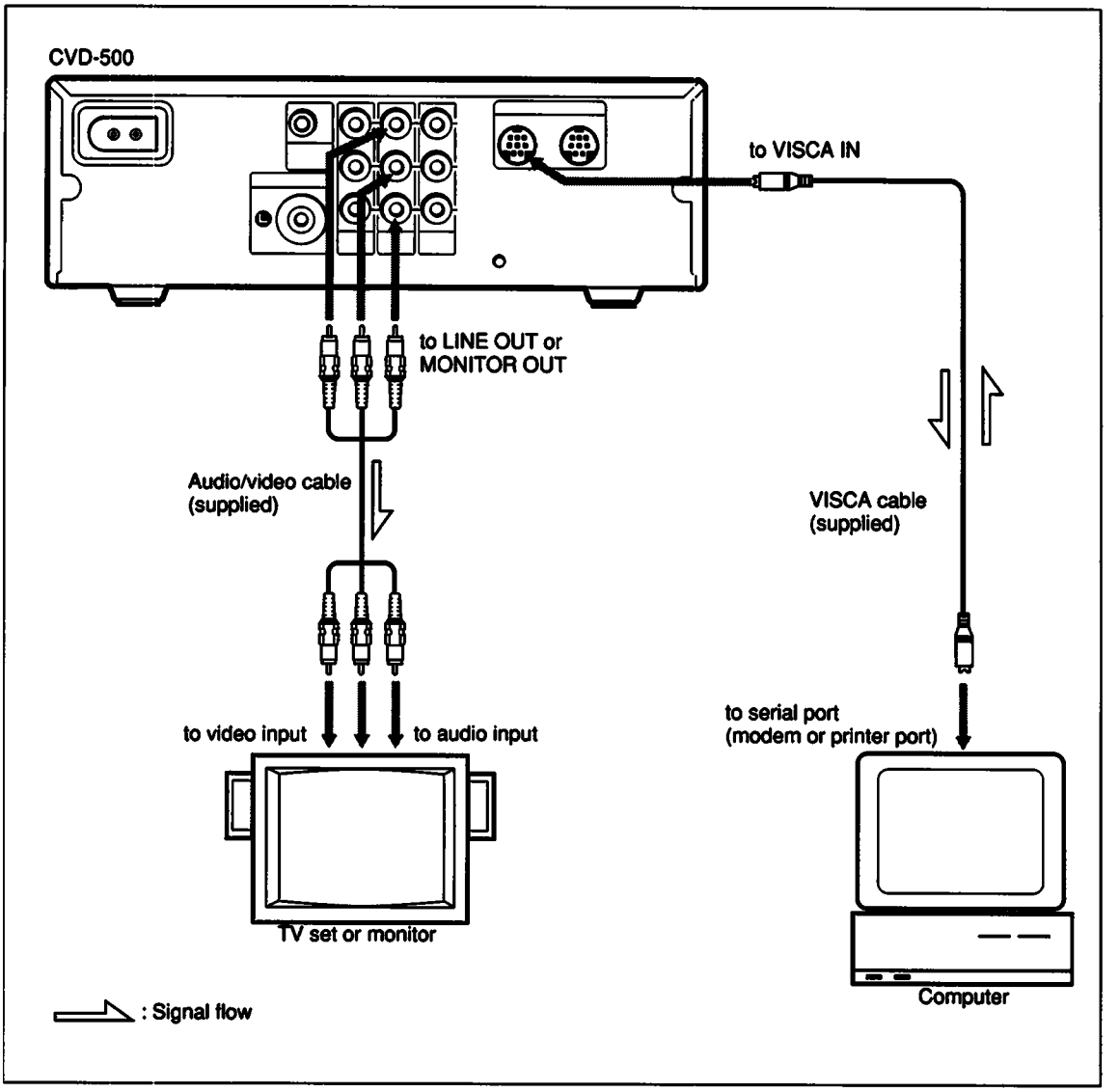
Notes

- During time code recording, if the pause mode lasts more than 7 minutes, the VCR enters the stop mode automatically.
- You cannot record the time code on a tape with 8mm time code adopted by industrial 8mm format VCRs.
- During time code recording, a black streak appears at the bottom of the screen. This streak will not be recorded on a tape. When the VCR enters the pause mode, this streak will disappear from the screen.
- During time code recording, sound is muted and no sound is heard.
- If you write the time code on a tape with the data code (a tape recorded with the CCD-TR101, etc.), the original data code will be erased.

Connections to a Computer

Basic Setup

Example: connecting the CVD-500 to a TV set or monitor with video input jacks.



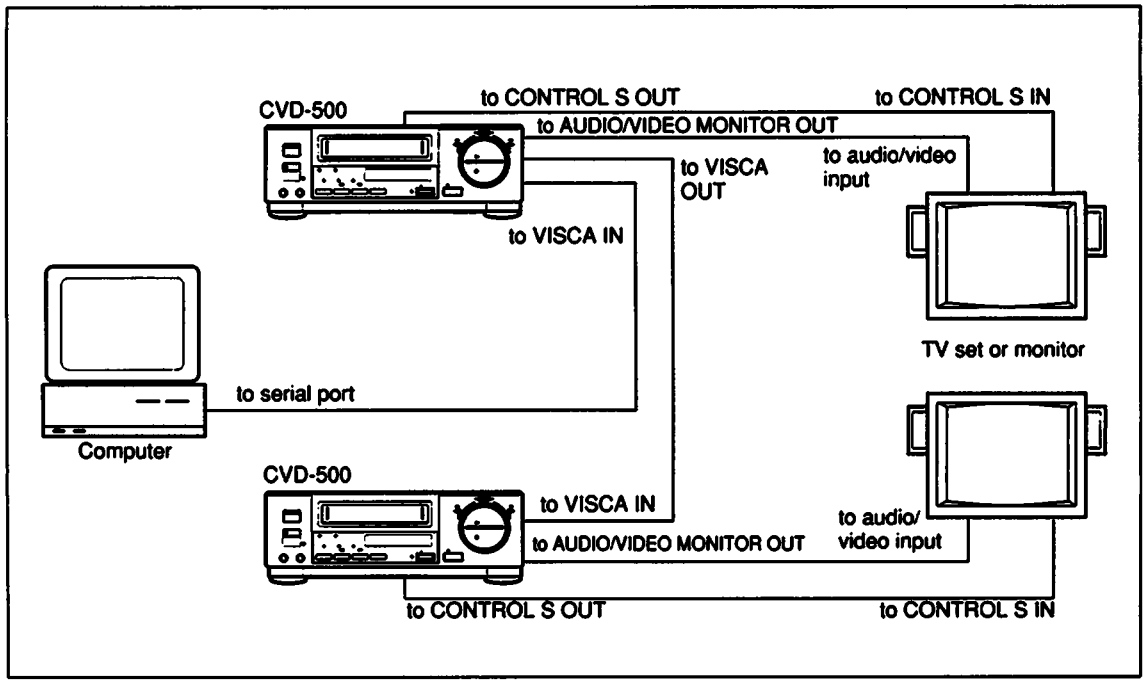
Note

When you connect the CVD-500 to a computer other than an Apple Macintosh, you need to use an RS-232C and a DIN8/D-sub cable (cross-type). Purchase them separately.

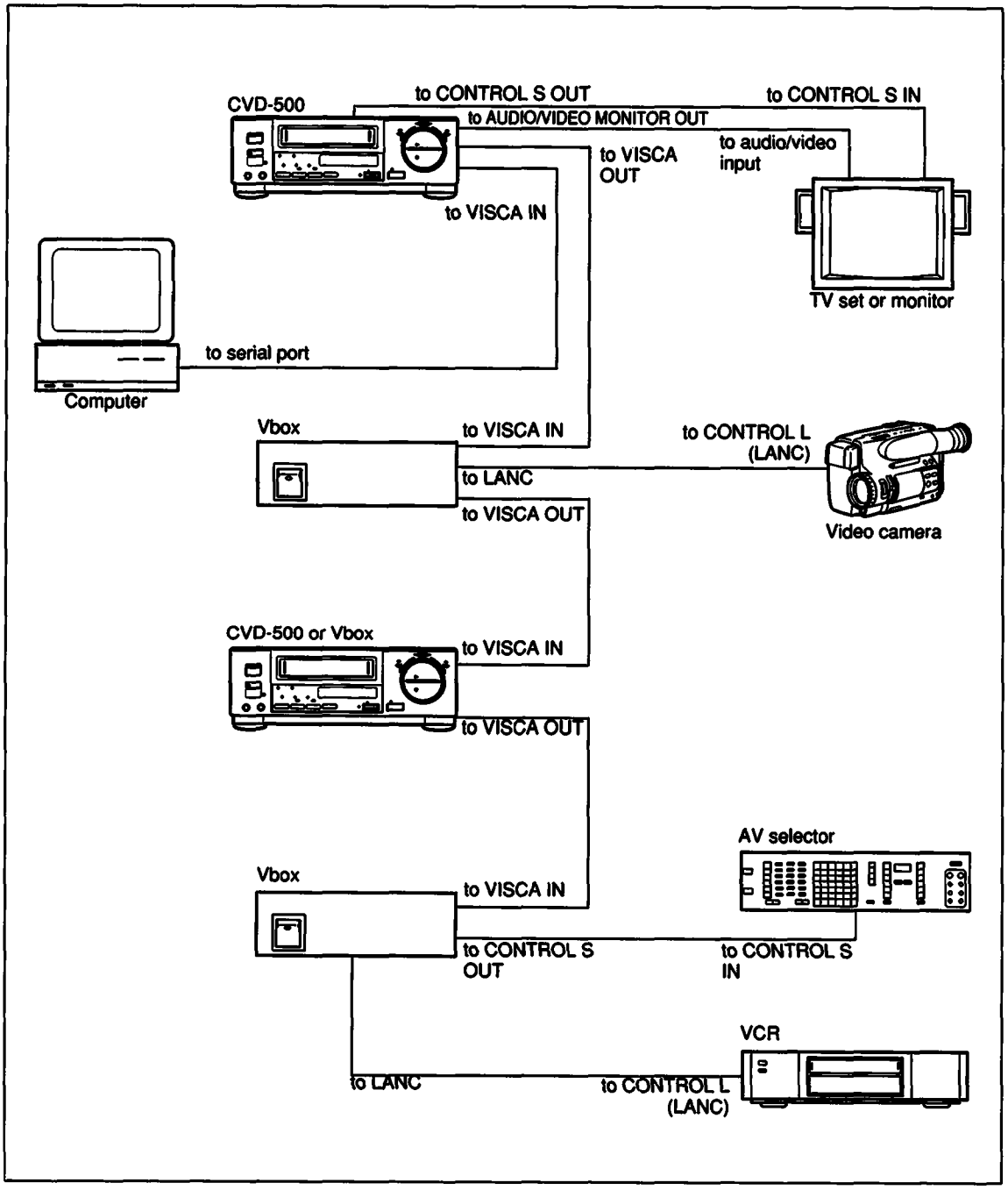
Creating a VISCA Daisy-Chain Network

Up to seven VISCA devices can be connected to a single computer serial port over a daisy-chain network. You can use either the CVD-500, Vbox® interface, etc. as VISCA devices.

Example 1: two CVD-500 decks

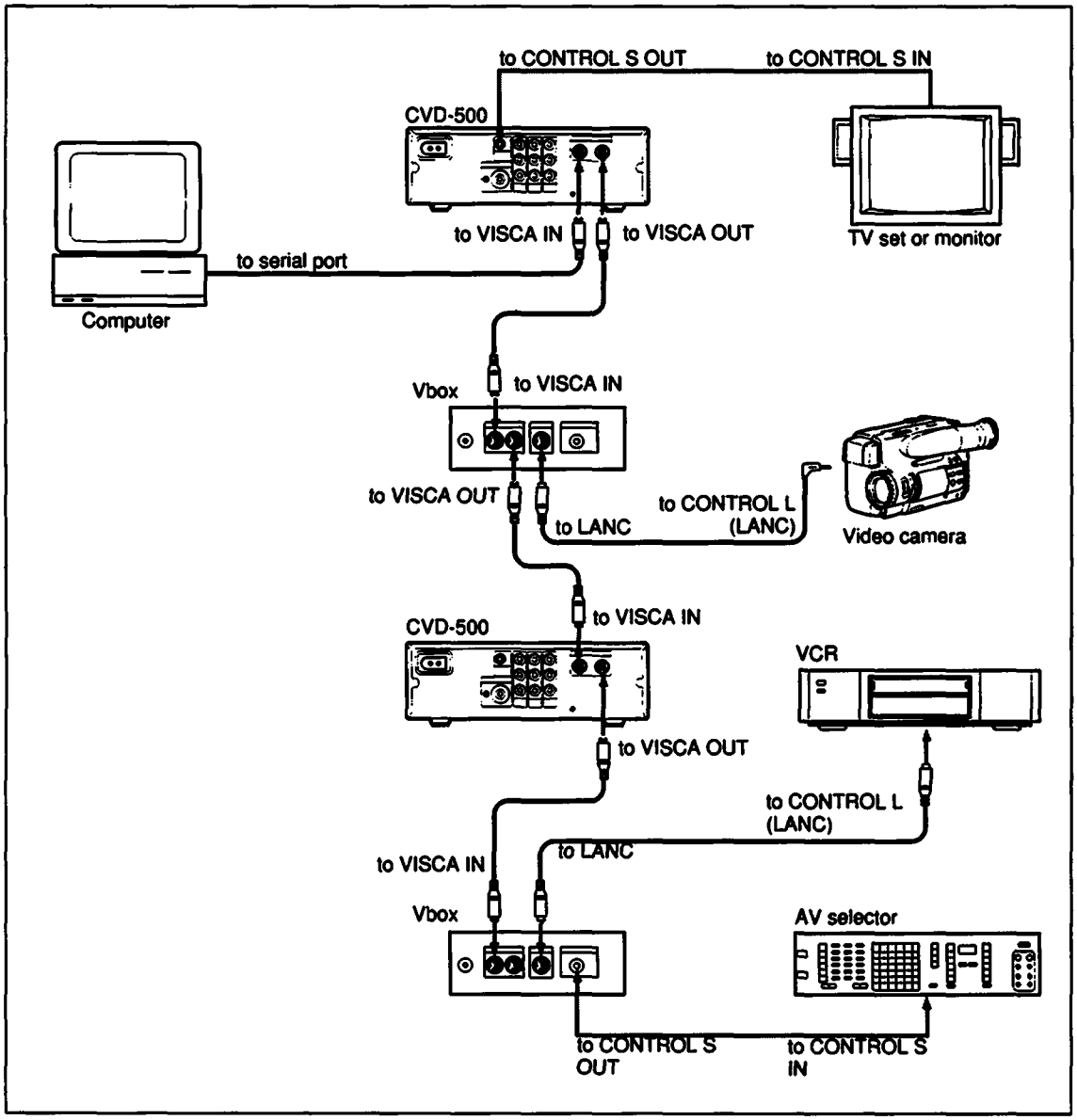


Example 2: combination of the CVD-500 and the Vbox interface



Connection procedure

Connect the first VISCA device to the serial port of the computer.
Connect either end of the supplied VISCA cable to the VISCA OUT port of the first VISCA device and the other end to the VISCA IN port of the second VISCA device. You can connect up to seven devices this way.



Note

Do not connect the last VISCA device to a computer. The VISCA OUT port of the last device in the daisy-chain network should not be used.

Preparations

Required Computer Hardware

- A host computer with a serial port, such as an Apple® Macintosh®, IBM PC®, IBM® compatible machine, Commodore Amiga®, and Sony NEWS workstation. The minimum system configuration required is determined by the application software you choose.
- A video conversion board may be necessary depending on your software (such boards are sold separately). The CVD-500 will operate with any video conversion board that is compatible with your application software.
- When you connect the CVD-500 to a computer other than an Apple Macintosh, you need to use an RS-232C and a DIN8/D-sub cable (cross-type). Purchase them separately.

Required Software

- Software that incorporates the VISCA protocol
  Purchase software separately that suits with your needs and computer.

Starting the VISCA System

Before starting your software, make connections of your VISCA devices and make sure that the connections are completed correctly by turning all the devices on.
If you change the connections or you turn on/off the devices after starting your software, it may mulfunction. In this case, shut your software down once and restart it.

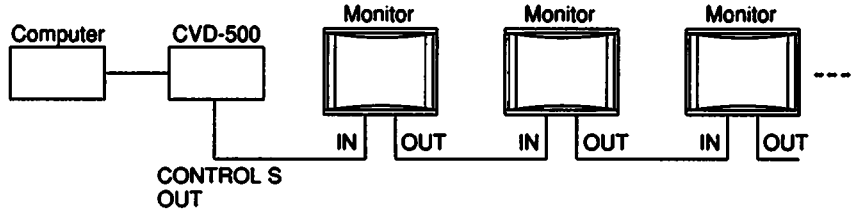
Note

When this VCR is connected to the VISCA network (while the VISCA lamp lights), you can control this VCR with the buttons of the main unit and the commands input through the CONTROL L (⏻) connector, but not with the Remote Commander.

This section describes the features of the CVD-500 and how to access them from the computer. To take advantage of these features, refer to the supplied VISCA Command List. Access to these features in commercially available software may vary.

CONTROL S Loop-through Connections

Some video devices such as monitors have CONTROL S IN and OUT connectors. This allows you to connect several devices to the CONTROL S OUT connector of one CVD-500 (as shown bolow) and pass one command to all the devices on the loop. All similar devices connected to one CVD-500 in a loop-through link, however, will do the same thing at the same time. To operate CONTROL S devices independently, you must connect them to different CVD-500 or Vbox interface. Some VCRs have different command modes for independent control in a loop-through link. (Refer to the instructions manual of your CONTROL S device for details.)

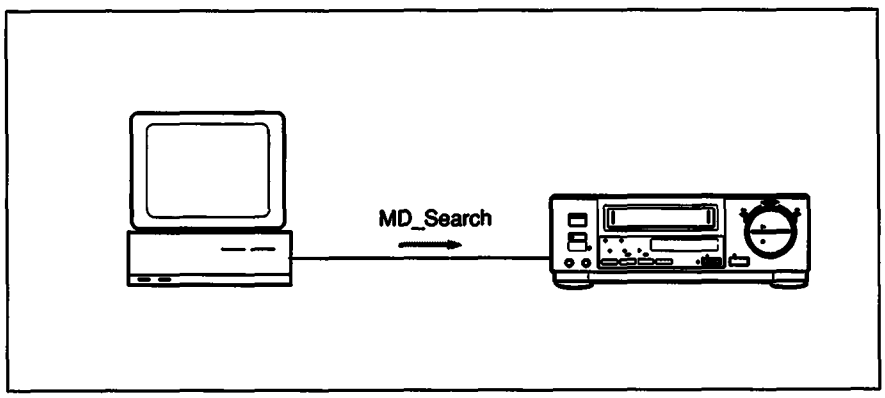


Searching for a Particular Scene on a Tape

The CVD-500 has two search modes: Time code search mode and HMS counter search mode.
These search modes are sometimes impossible due to the condition of a tape to be used. To find out whether your tape includes time code, play it back on the CVD-500 for more than 1 second.

Time code search mode

If the tape includes a time code, you can find a desired frame on the tape using the time code search mode. Send the MD_Search commands from your computer. While searching for the time code, a line input picture is output through the monitor and line out jacks. Commands sent while searching are executed when searching is complete. The buttons on the main unit are exceptions and override the search mode, so be careful about touching them. After searching is complete, the VCR enters playback pause mode. If pause mode lasts more than 7 minutes, the VCR automatically returns to normal playback. To protect the tape against damage, avoid searching for or pausing on the same frame excessively. This VCR is capable of searching for time codes on tapes with either RC time code or 8mm time code.



HMS counter search

The CVD-500 is capable of locating a particular scene using the counter search function regardless of whether or not the tape includes time codes. Send the MD_Search command from your computer to perform HMS counter search. While HMS counter search is performed, a line input picture is output through the monitor and line output jacks. Commands sent from the computer during searching are executed when searching is complete. The buttons on the main unit are exceptions and override HMS counter search, so be careful about touching then. When HMS counter searching is complete, the VCR enters playback pause mode. If pause mode lasts more than 7 minutes, the VCR automatically returns to normal playback. Avoid searching for or pausing on the same counter repeatedly, or you will damage the tape.

Precautions on the HMS counter search

You cannot perform HMS counter search when you change tapes or when the counter reset command (MD_SubControl) is sent from the computer because the counter reading will change in these cases. Even when you are using the same tape, repeated tape transport may cause a difference between the tape position and the counter reading. Time code search is recommended when a precise search is required. On tapes without a time code, the only search that will function is the HMS counter search. If a precise search is required, time code recording should be done on the tape first and then you can conduct a time code search. HMS counter search does not function on tapes which have unrecorded portions.

Notes

- Time code dubbing ("after recording") function is not available from a computer.
- When this VCR is connected to the VISCA network, you can control this VCR with the buttons of the main unit and the commands input through the CONTROL L (⇳) connector, but not with the Remote Commander.
- While controling this VCR from the VISCA network, some software may malfunction if you touch the buttons on the main unit.

Functions of VISCA Mode and Stand Alone Mode

	VISCA mode	Stand alone mode
Normal playback/normal recording	✔*1	✔
Slow, frame, double speed, reverse playback	✔*1	✔
Picture search, accel search	✔*1	✔
Time code recording/playback/"after recording"	automatic/automatic/NA	automatic/automatic/✔
Audio output monitor setting	✔	✔*2
Time code searching	✔	NA
HMS counter searching	✔	NA
Slow/still picture adjustment	NA	✔

NA = not accessible

*1 As long as the power is on, all the functions except for frame playback are available.
*2 Accessible from the Remote Commander.

Troubleshooting Guide

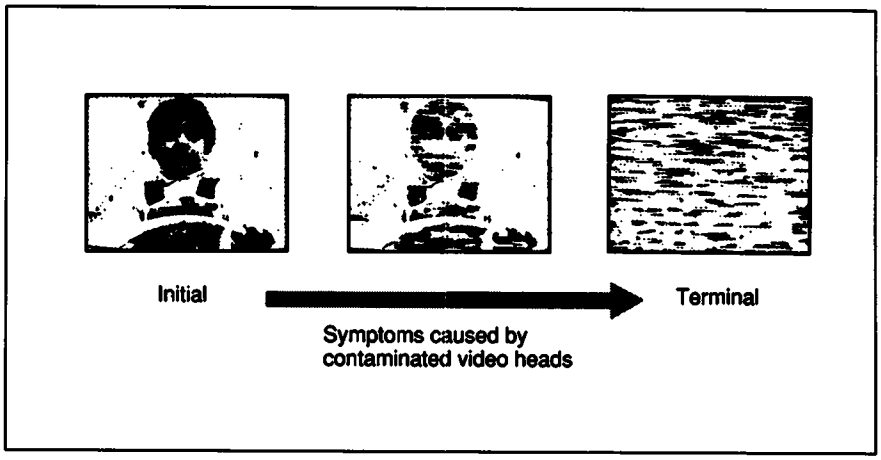
If difficulty should arise during operation, first check the power cord connection, then go through the following list. Should the difficulty persist, unplug the VCR and contact your Sony dealer.

	Symptom	Possible causes and Remedies	Page
Power	The POWER switch does not function.	The power cord is disconnected.	—
Playback	The VCR does not play.	The tape is finished.	—
	No picture on the TV screen.	• The VCR-TV connection is wrong. • The video head is contaminated. Clean the video head using a video head cleaning cassette. (Sony V8-6CLHSP is supplied.)	14, 15 43
	The playback picture is not clear.	• The video head is contaminated. Clean the video head using a video head cleaning cassette. (Sony V8-6CLHSP is supplied.) • Tape is defective. Use a new cassette.	43 —
	The picture moves vertically during picture search mode.	Adjust the vertical hold control on the TV.	—
	Noisy picture.	Place the VCR away from a TV.	—
	The sound drops out.	The cassette is defective. Use a new video cassette.	—
	The main and sub sounds are mixed.	During playback of a bilingual tape, both the MAIN and SUB lamps are lighting. Select the sound using the AUDIO MONITOR button on the Remote Commander.	20, 21
Recording	The cassette is ejected when the ● REC button is pressed.	The tab window on the rear of the cassette is red. Slide the tab to the original position.	17
	The VCR won't record.	• No cassette has been inserted. • The cassette is at its end.	— —
Others	The cassette cannot be inserted.	A cassette has already been inserted.	16
	The Remote Commander cannot be operated.	The batteries are run down. Replace them with new ones.	13
	The VCR does not respond when you press any button.	The built-in microprocessor may be defective. Pressing the CL button on the rear panel with a pointed object, such as a ballpoint pen, may fix the problem.	9
	The counter does not work.	The counter won't function in a blank portion.	—

* Do not press the CL button when the power cord is disconnected or a power failure has occurred. If the CL button is pressed under these circumstances, press the CL button again after connecting the power cord or after the power is restored.

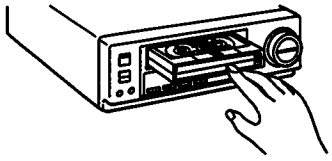
Video Head Cleaning

When playback pictures are noisy and hardly visible, or no picture screen appears, the video heads may be contaminated. Clean the video heads using the supplied video head cleaning tape or ask Sony service personnel to clean the video heads.



How to Clean the Video Heads

1 Insert a cleaning cassette.



2 Play back the tape.

3 Stop the tape after playing back the cleaning tape for approx. 15 seconds.

4 Eject the cassette.

Do not rewind the cleaning cassette every time you use it. Use the tape to its end.

- For details on use of the cleaning cassette, please read the instruction manual supplied with the cleaning cassette.
- Do not use a commercially available wet-type cleaning cassette. It may damage the video heads.

Video Head Replacement

After cleaning the heads, play back a tape and check the picture. If the picture quality cannot be improved, repeat steps 1 through 4 on the previous page (up to 5 times continuously.).
The video heads are worn out after a long period of use. If the picture quality is still unsatisfactory after cleaning, the video heads may need to be replaced.

Specifications

Video recording system	Rotary two-head helical scanning FM system
Audio recording	Rotary head, AFM system (2 channels)
Video signal	NTSC color, EIA standards
Tape speed	Approx. 1.43cm/sec. (SP mode)
Usable cassette	8mm video format cassette
Maximum recording time	2 hours (SP mode) (with Sony P6-120 8mm video cassette)
Fast-forward and rewind time	Approx. 4 minutes (with Sony P6-120 8mm video cassette)
Video input	LINE IN, phono jack (1), Input signal: 1 Vp-p, 75ohms, unbalanced, sync negative
Video output	LINE OUT, phono jack (1) Output signal: 1 Vp-p, 75ohms, unbalanced, sync negative MONITOR OUT, phono jack (1) Output signal: 1 Vp-p, 75ohms, unbalanced, sync negative
Audio input	LINE IN, phono jacks (2), Input level: –7.5 dBs (0 dBs=0.775 Vrms) Input impedance: more than 47 kilohms
Audio output	LINE OUT, phono jacks (2), MONITOR OUT, phono jacks (2), Standard impedance: –7.5 dBs at load impedance 47 kilohms
CONTROL L (⏻)	Stereo mini-mini jack
CONTROL S OUT	Stereo mini jack
Power requirement	120V AC, 60Hz
Power consumption	13W
Operating temperature	5°C to 40°C (41°F to 104°F)
Storage temperature	–20°C to +60°C (–4°F to +140°F)
Dimensions	Approx. 225 X 75 X 250 mm (w/h/d) (8 7/8 X 3 X 9 7/8 inches)
Mass	Approx. 2.2 kg (4 lb 14 oz)
Supplied Remote Commander	RMT-540 Power requirements: 3V DC (2 size AA (R6) batteries)

Design and specifications are subject to change without notice.

Accessories supplied

Remote Commander (1)
Size AA (R6) batteries for Remote Commander (2)
Video head cleaning tape (1)
AC power cord (1)
Audio/video cable (1)
VISCA cable (1)
VISCA Command List (1)

AVERTISSEMENT

Afin d'éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité.

Afin d'écarter tout risque d'électrocution, garder le coffret fermé.
Ne confier l'entretien de l'appareil qu'à un personnel qualifié.

Attention
Des programmes de télévision, films cassettes vidéo et autres peuvent être protégés par des droits d'auteur. L'enregistrement non autorisé de tels matériaux risque de constituer une violation de ces droits d'auteur.

Pour les utilisateurs au Canada

Cet appareil est conforme aux normes Classe B pour bruits radioélectriques, spécifiées dans le Règlement sur le brouillage radioélectrique.

ATTENTION

POUR PREVENIR LES CHOCS ELECTRIQUES, NE PAS UTILISER CETTE FICHE POLARISEE AVEC UN PROLONGATEUR, UNE PRISE DE COURANT OU UNE AUTRE SORTIE DE COURANT, SAUF SI LES LAMES PEUVENT ETRE INSEREES A FOND SANS EN LAISSER AUCUNE PARTIE A DECOUVERT.

Table des matières

Introduction

Aperçu **5**
Qu'est ce que le CVD-500? 5
Caractéristiques 6
Enregistrement et lecture 6
Emplacement et fonction des organes et des commandes **7**
Panneau avant 7
Fenêtre d'affichage 8
Panneau arrière 9
Télécommande 10

Préparatifs

Précautions **11**
Précautions concernant la sécurité 11
Précautions de manipulation 12
Préparation de la télécommande **13**
Insertion des piles 13
Connexions **14**
Enregistrement de signaux d'un autre magnétoscope 14
Enregistrement de signaux sur un autre magnétoscope 15
Cassettes **16**
Insertion d'une cassette 16
Ejection d'une cassette 16

Lecture

Lecture **18**
Lecture à vitesse normale 18
Sélection du son 20
Lecture automatique 22
Accentuation des voix 22
Retour à une scène particulière 23
Lecture à vitesse variable 24
Utilisation du compteur de bande 26

Enregistrement

Enregistrement **27**
Suppression de scènes indésirables 29
Insertion de nouvelles scènes sur une cassette préenregistrée 30
Enregistrement du code horaire RC
sur une cassette préenregistrée sans code horaire 32

Utilisation de VISCA

Connexions à un ordinateur **33**
Réglage de base 33
Création d'un réseau en chaîne VISCA 34
Préparatifs **37**
Matériel informatique requis 37
Logiciel requis 37
Mise en marche du système VISCA **37**
Fonctions caractéristiques utilisables à partir de l'ordinateur **38**
Connexions en boucle CONTROL S 39
Recherche d'une scène particulière sur une cassette 39
Fonctions du mode VISCA et du mode autonome 41

Entretien

Guide de dépannage 42
Soins à apporter au CVD-500 43
Nettoyage des têtes vidéo 43
Comment nettoyer les têtes vidéo 43

Appendice

Spécifications 45

Aperçu

Qu'est ce que le CVD-500?

Le CVD-500 est une platine vidéo 8 mm conçue spécialement comme un périphérique informatique. Ses caractéristiques incluent le système de lecture vidéo Hi8 et le système de son stéréo AFM Hi-fi.

Le CVD-500 utilise le protocole de commande VISCA*, l'architecture de commande de système vidéo de Sony. Les entrées-sorties VISCA IN/OUT permettent de connecter le CVD-500 à pratiquement n'importe quel ordinateur muni d'une entrée-sortie en série. Utilisé avec un logiciel qui incorpore le protocole VISCA, le CVD-500 peut être commandé directement à partir d'un ordinateur. De plus, il peut être combiné avec l'interface vidéo/ordinateur Vbox pour créer un réseau en chaîne comprenant jusqu'à sept systèmes VISCA pour des applications d'édition électronique vidéo, de présentation vidéo et de base de données.

Le CVD-500 lit et écrit le code horaire RC**. Le code horaire RC fournit de véritables capacités de recherche précise d'image. Bien plus, le CVD-500 permet de rechercher une scène particulière en utilisant l'information du compteur HMS et du compteur de temps linéaire. Le CVD-500 peut aussi reproduire le code horaire 8mm adopté par les magnétoscopes professionels 8mm.

* VISCA (Video System Control Architecture de Sony) est un protocole de commande de machine qui utilise une communication bi-directionnelle pour commander les fonctions d'équipements spécifiques à partir d'un ordinateur.

** Le code horaire RC (modifiable par le consommateur) écrit une information de code horaire sur chaque image vidéo, fournissant de véritables capacités de recherche précise d'image.

Pour commander le CVD-500 à partir de l'ordinateur, il faut un logiciel qui incorpore le protocole VISCA.

Les demandes au sujet d'un logiciel doivent être faites auprès de la société qui l'a développé ou vendu.

Caractéristiques

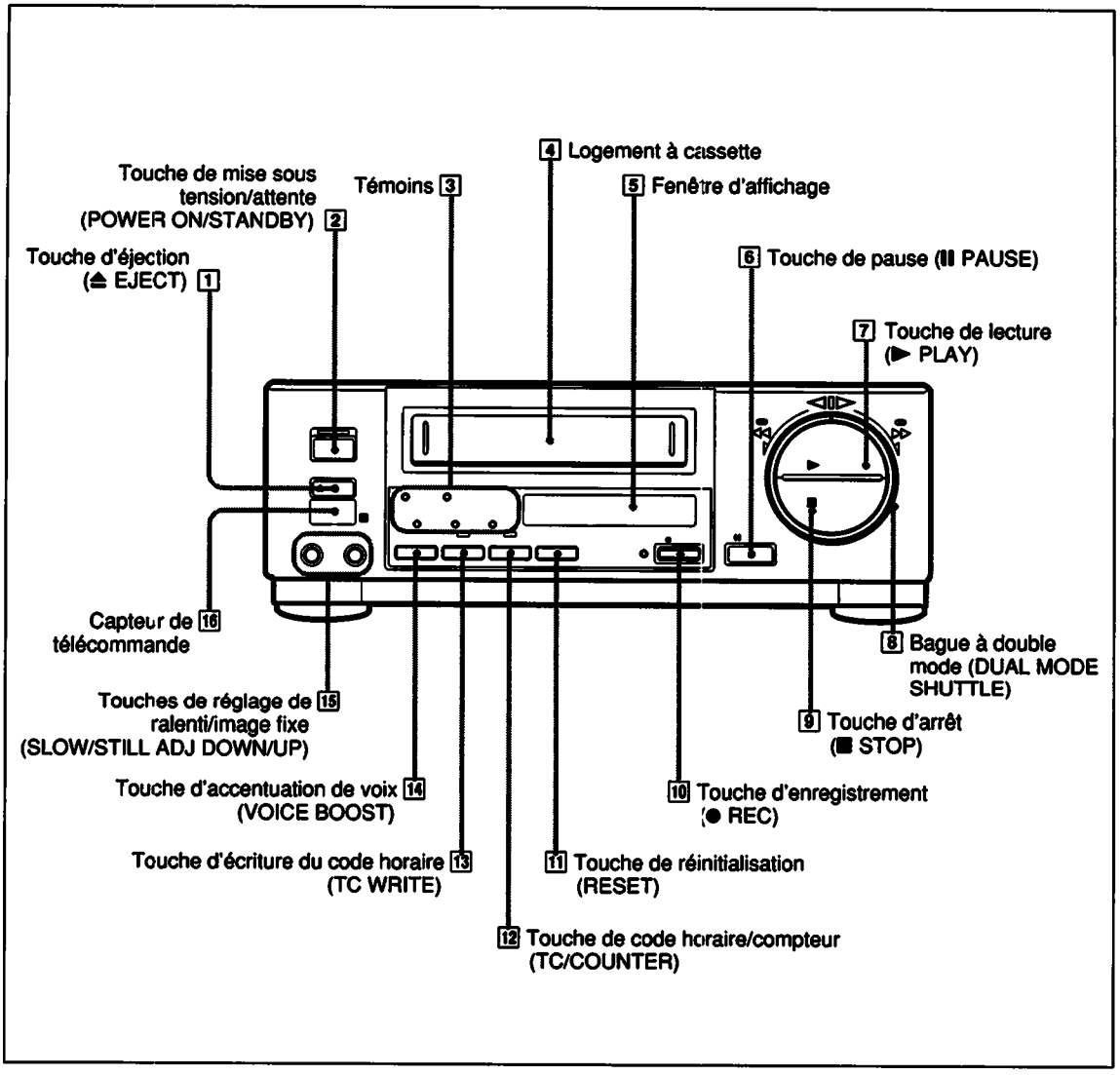
- Compatibilité avec VISCA pour commander le magnétoscope à partir d'un ordinateur
- Lecture de cassettes enregistrées dans le système vidéo Hi8
- La bague à double mode (DUAL MODE SHUTTLE) pour un accès facile aux points recherchés
- AFM Hi-fi stéréo pour un son de haute qualité
- Touche AUDIO MONITOR sur la télécommande pour choisir le son désiré
- Le code horaire RC (enregistrement, lecture, et "après enregistrement") et le code horaire 8 mm (lecture uniquement) qui sont utiles pour un montage précis
- La connexion CONTROL L (⏻) et la connexion CONTROL S OUT pour commander à distance le magnétoscope quand il est connecté avec un autre équipement vidéo Sony
- La fonction d'accentuation de voix pour mettre en valeur la partie vocale du son enregistré avec un équipement vidéo comme une caméra vidéo, afin qu'il soit plus facile d'écouter la conversation

Enregistrement et lecture

- Ce magnétoscope utilise des cassettes vidéo de format vidéo 8mm.
- Il enregistre en mode SP (environ 1,43 cm/seconde) et bien qu'il soit conçu pour le mode SP, il peut reproduire une cassette dans les deux modes SP et LP (environ 0,72 cm/seconde). (Cependant, la qualité de la lecture en mode LP n'est pas garantie.)
- Ce magnétoscope ne peut pas enregistrer directement par l'entrée d'antenne car il n'a pas de tuner TV intégré. Pour enregistrer des programmes de télévision, connecter ce magnétoscope à une télévision ou un tuner de télévision équipé de prises de sortie de ligne audio/vidéo.
- Ce magnétoscope n'enregistre pas en format vidéo Hi8, cependant, il peut reproduire une cassette enregistrée sur un autre magnétoscope dans le système vidéo Hi8.
- La caractéristique AFM Hi-fi stéréo est disponible sur ce magnétoscope.
- L'enregistrement ou la lecture en mode PCM n'est pas possible avec cet appareil. En reproduisant une cassette enregistrée sur d'autres magnétoscopes dont la piste PCM contient un son stéréo et la piste AFM (standard) contient un son monaural, le son entendu sera monaural.
- Ce magnétoscope ne peut pas enregistrer dans le multi système numérique, ni reproduire une cassette enregistrée dans le multi système numérique sur d'autres magnétoscopes.

Emplacement et fonction des organes et des commandes

Panneau avant


4 Logement à cassette
Touche de mise sous tension/attente (POWER ON/STANDBY) 2
Témoins 3
5 Fenêtre d'affichage
Touche d'éjection (⏏ EJECT) 1
6 Touche de pause (II PAUSE)
7 Touche de lecture (▶ PLAY)
Capteur de télécommande 16
8 Bague à double mode (DUAL MODE SHUTTLE)
Touches de réglage de ralenti/image fixe (SLOW/STILL ADJ DOWN/UP) 15
9 Touche d'arrêt (■ STOP)
Touche d'accentuation de voix (VOICE BOOST) 14
10 Touche d'enregistrement (● REC)
Touche d'écriture du code horaire (TC WRITE) 13
11 Touche de réinitialisation (RESET)
12 Touche de code horaire/compteur (TC/COUNTER)

1 Touche d'éjection (⏏ EJECT)

2 Touche de mise sous tension/attente (POWER ON/STANDBY)

3 Témoins

Témoin VISCA
Il s'allume quand le magnétoscope est connecté à un ordinateur et que l'on démarre un logiciel VISCA.

Témoin VOICE BOOST
Il s'allume quand la touche VOICE BOOST est pressée.

Témoin STEREO
Il s'allume pendant un enregistrement ou la lecture d'un son stéréo.

Témoin MAIN/L
Il s'allume pendant la lecture du son principal d'une cassette enregistrée en mode bilingue ou du son du canal gauche d'une cassette enregistrée en mode stéréo.

Témoin SUB/R
Il s'allume pendant la lecture du son secondaire d'une cassette enregistrée en mode bilingue ou du son du canal droit d'une cassette enregistrée en mode stéréo.

4 Logement à cassette

5 Fenêtre d'affichage
Pour les détails, voir ci-à droite.

6 Touche de pause (II PAUSE)

7 Touche de lecture (▶PLAY)

8 Bague à double mode (DUAL MODE SHUTTLE)

9 Touche d'arrêt (■ STOP)

10 Touche et témoin d'enregistrement (● REC)

11 Touche de réinitialisation (RESET)
Appuyer sur cette touche pour ramener le compteur de temps linéaire à "0H00M00S".

12 Touche de code horaire/compteur (TC/COUNTER) et témoin
Appuyer sur cette touche pour sélectionner le compteur de temps linéaire ou le code horaire dans la fenêtre d'affichage.

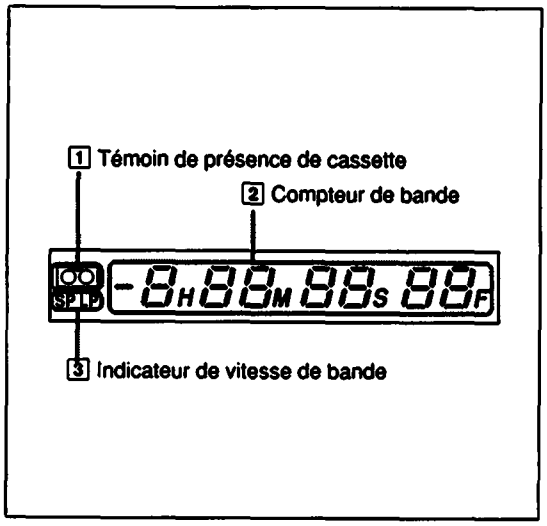
13 Touche d'écriture du code horaire (TC WRITE) et témoin
Appuyer sur cette touche en mode de pause à la lecture et reprendre la lecture pour enregistrer le code horaire.

14 Touche d'accentuation de voix (VOICE BOOST)
Appuyer sur cette touche pour mettre en valeur la partie voix humaine du son d'une cassette enregistrée avec une caméra vidéo afin qu'il soit plus facile d'écouter une conversation.

15 Touches de réglage de ralenti/image fixe (SLOW/STILL ADJ DOWN/UP)
Appuyer sur ces touches si l'image saute verticalement ou si des traînées apparaissent pendant la lecture à image fixe, à vitesse double ou au ralenti.

16 Capteur de télécommande

Fenêtre d'affichage

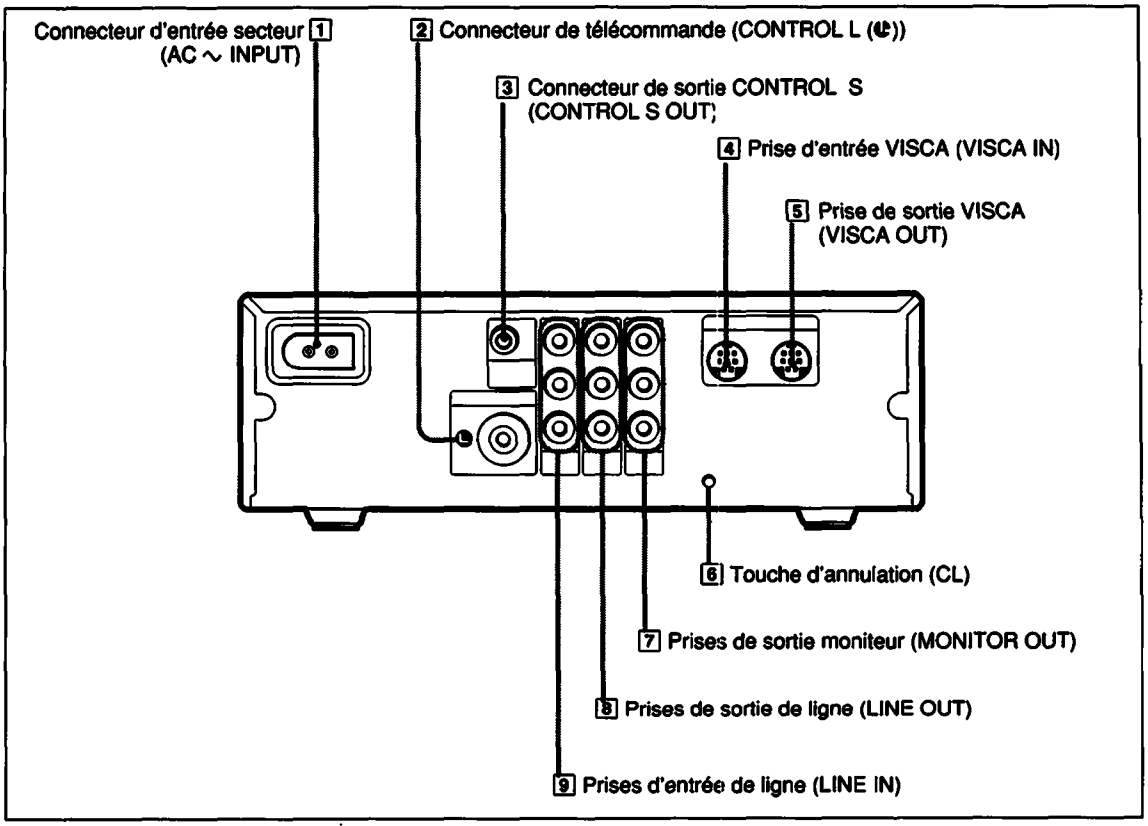


1 Témoin de présence de cassette

2 Compteur de bande

3 Indicateur de vitesse de bande

Panneau arrière


Connecteur d'entrée secteur 1
(AC ~ INPUT)
2 Connecteur de télécommande (CONTROL L (⏻))
3 Connecteur de sortie CONTROL S
(CONTROL S OUT)
4 Prise d'entrée VISCA (VISCA IN)
5 Prise de sortie VISCA
(VISCA OUT)
6 Touche d'annulation (CL)
7 Prises de sortie moniteur (MONITOR OUT)
8 Prises de sortie de ligne (LINE OUT)
9 Prises d'entrée de ligne (LINE IN)

1 Connecteur d'entrée secteur (AC ~ INPUT)

2 Connecteur de télécommande (CONTROL L (⏻)) (type stéréo mini-mini)
Connecter une télécommande Sony RM-95 (non fournie). Il n'est pas possible de commander un autre équipement branché sur ce connecteur à partir de ce magnétoscope.

3 Connecteur de sortie CONTROL S (CONTROL S OUT) (type mini-mini)
En connectant un autre équipement qui a le connecteur d'entrée CONTROL S (CONTROL S IN), il est possible de commander un autre équipement à partir de la télécommande ou d'un ordinateur. Il n'est pas possible de commander ce magnétoscope à partir d'un autre équipement branché sur ce connecteur.

4 Prise d'entrée VISCA (VISCA IN)
Connecter à l'entrée-sortie en série d'un ordinateur en utilisant le câble VISCA fourni.

5 Prise de sortie VISCA (VISCA OUT)
Elle est utilisée quand plusieurs appareils CVD-500, l'interface Vbox, etc. sont connectés sur un réseau en chaîne VISCA.

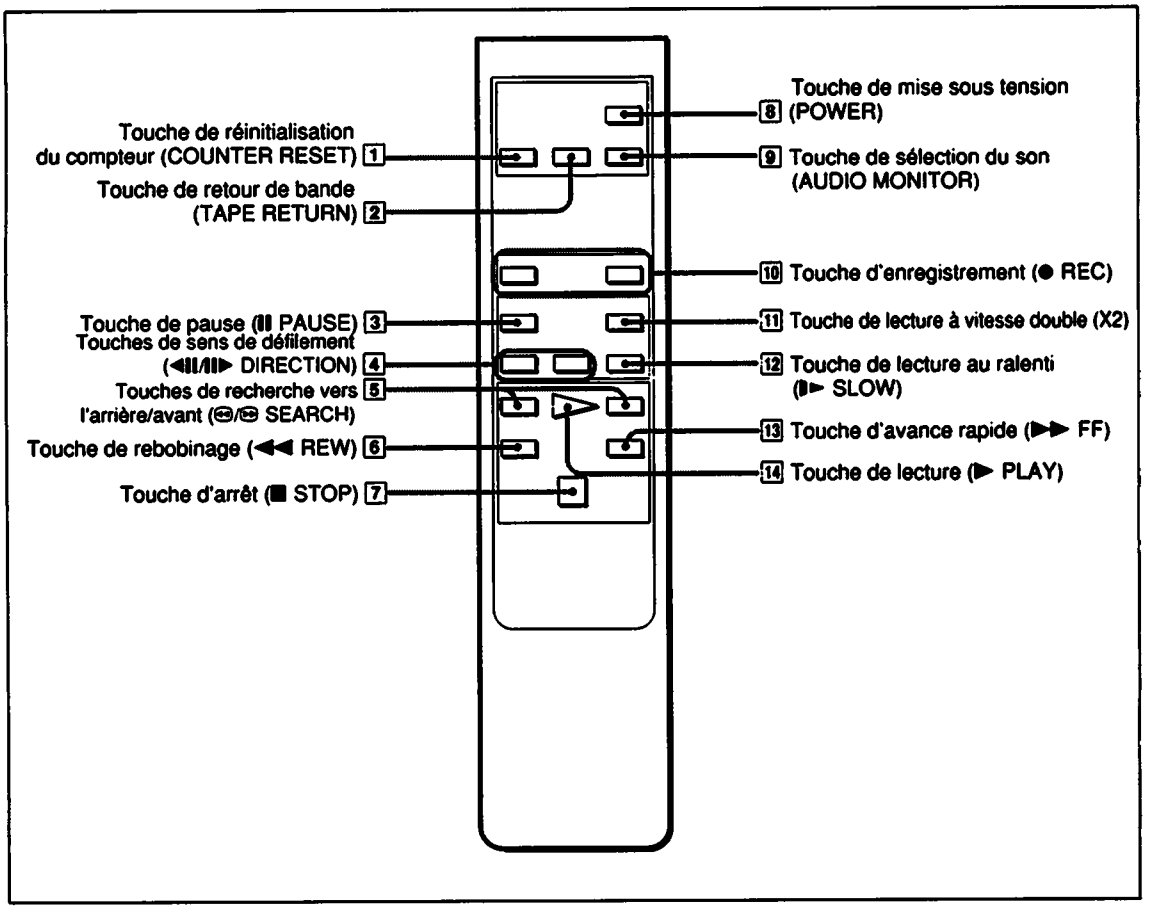
6 Touche d'annulation (CL)
Elle est utilisée pour réinitialiser ce magnétoscope. Voir page 42 pour plus de détails.

7 Prises de sortie moniteur vidéo, audio gauche/droite (MONITOR OUT (VIDEO, AUDIO L/R)) (type phono)

8 Prise de sortie de ligne vidéo, audio gauche/droite (LINE OUT (VIDEO, AUDIO L/R)) (type phono)

9 Prise d'entrée de ligne vidéo, audio gauche/droite (LINE IN (VIDEO, AUDIO L/R)) (type phono)

Télécommande


Touche de réinitialisation du compteur (COUNTER RESET) 1
Touche de retour de bande (TAPE RETURN) 2
Touche de pause (II PAUSE) 3
Touches de sens de défilement (◀II/II▶ DIRECTION) 4
Touches de recherche vers l'arrière/avant (⏪/⏩ SEARCH) 5
Touche de rebobinage (◀◀ REW) 6
Touche d'arrêt (■ STOP) 7
Touche de mise sous tension (POWER) 8
Touche de sélection du son (AUDIO MONITOR) 9
Touche d'enregistrement (● REC) 10
Touche de lecture à vitesse double (X2) 11
Touche de lecture au ralenti (I► SLOW) 12
Touche d'avance rapide (►► FF) 13
Touche de lecture (► PLAY) 14

1 **Touche de réinitialisation du compteur (COUNTER RESET)**

2 **Touche de retour de bande (TAPE RETURN)**

3 **Touche de pause (II PAUSE)**

4 **Touches de sens de défilement (◀II/II▶ DIRECTION)**

5 **Touches de recherche vers l'arrière/avant (⏪/⏩ SEARCH)**

6 **Touche de rebobinage (◀◀ REW)**

7 **Touche d'arrêt (■ STOP)**

8 **Touche de mise sous tension (POWER)**

9 **Touche de sélection du son (AUDIO MONITOR)**

10 **Touches d'enregistrement (● REC)**

11 **Touche de lecture à vitesse double (x2)**

12 **Touche de lecture au ralenti (I► SLOW)**

13 **Touche d'avance rapide (►► FF)**

14 **Touche de lecture (► PLAY)**

Précautions concernant la sécurité

Alimentation

- Brancher l'appareil sur une prise secteur de 120 V, 60 Hz.
- Ne pas poser ni faire tomber d'objet lourd sur le cordon d'alimentation. Si le cordon d'alimentation est endommagé, mettre immédiatement l'appareil hors tension. Il est dangereux de faire fonctionner l'appareil avec un cordon d'alimentation endommagé.

Si l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une longue période de temps

Le débrancher de la prise murale. Pour débrancher le cordon d'alimentation, tirer sur la fiche et jamais sur le cordon proprement dit.

Empêcher tout objet de pénétrer dans le coffret

Laisser pénétrer des objets inflammables ou métalliques dans le coffret ou répandre des liquides sur l'appareil peut détruire l'appareil aussi bien que provoquer un sévère choc électrique.

En cas de mauvais fonctionnement

En cas de son, odeur ou fumée inhabituels, mettre immédiatement l'appareil hors tension, débrancher le cordon d'alimentation et contacter votre revendeur Sony.

Précautions de manipulation

Emplacement

Ne pas ranger ni utiliser l'appareil sous aucune des conditions suivantes:
- Chaleur ou froid excessifs; la plage de température autorisée se situe entre 5°C et 40°C (41°F à 104°F),
- En plein soleil ou près d'un chauffage.
- Dans un endroit humide ou poussiéreux.
- Dans un endroit exposé à des vibrations.
- Près de champs magnétiques puissants.
- Près d'une station de radio ou de télévision qui émet des fréquences puissantes.

Utiliser l'appareil dans une position horizontale

Cet appareil est conçu pour fonctionner dans une position horizontale. Ne pas l'installer dans une position inclinée.

Protéger l'appareil des chocs

Ne pas faire tomber l'appareil ni lui faire subir des chocs.

Prévoir une ventilation suffisante

Afin d'éviter que la température augmente à l'intérieur de l'appareil, ne pas recouvrir celui-ci et le placer dans un endroit bien ventilé pendant son utilisation.

Condensation d'humidité

Si l'appareil est amené directement d'un endroit froid dans un endroit chaud, de l'humidité risque de se condenser sur le tambour de la tête vidéo. Dans cette condition, la bande risque d'adhérer au tambour de la tête et de l'endommager gravement.
Si l'appareil est installé pour la première fois ou s'il a été transporté d'un endroit froid à un endroit chaud, le mettre sous tension et attendre plusieurs heures avant de l'utiliser pour que la température interne atteigne la température ambiante.

Nettoyage

Nettoyer le coffret et les panneaux avec un chiffon doux et sec. Pour enlever les taches rebelles, frotter avec un chiffon imprégné d'un peu de solvant neutre, puis finir avec un chiffon sec. Ne pas utiliser d'alcool, de benzine, de diluant ou de liquide volatile car ils pourraient décolorer ou endommager la surface du coffret.

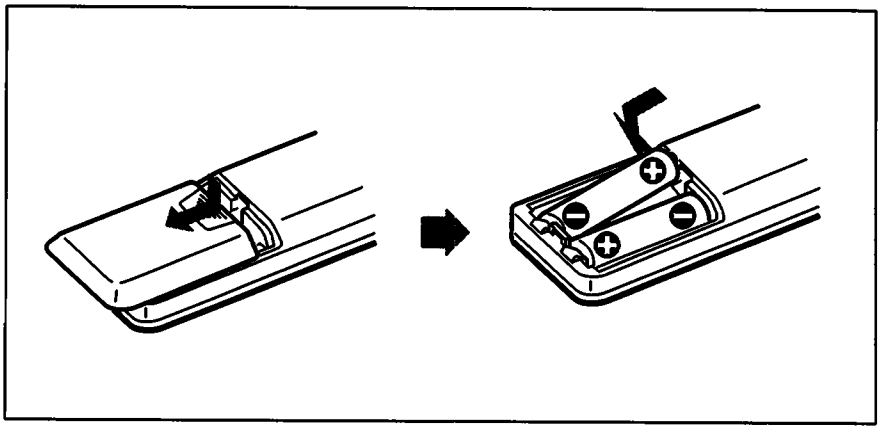
Transport

- Retirer toute cassette qui se trouve dans le logement à cassette.
- Protéger l'appareil des chocs en le transportant dans son carton d'origine ou une caisse de protection.

Préparation de la télécommande

Insertion des piles

Insérer deux piles AA (R6 selon la désignation IEC) en respectant l'agencement des polarités.



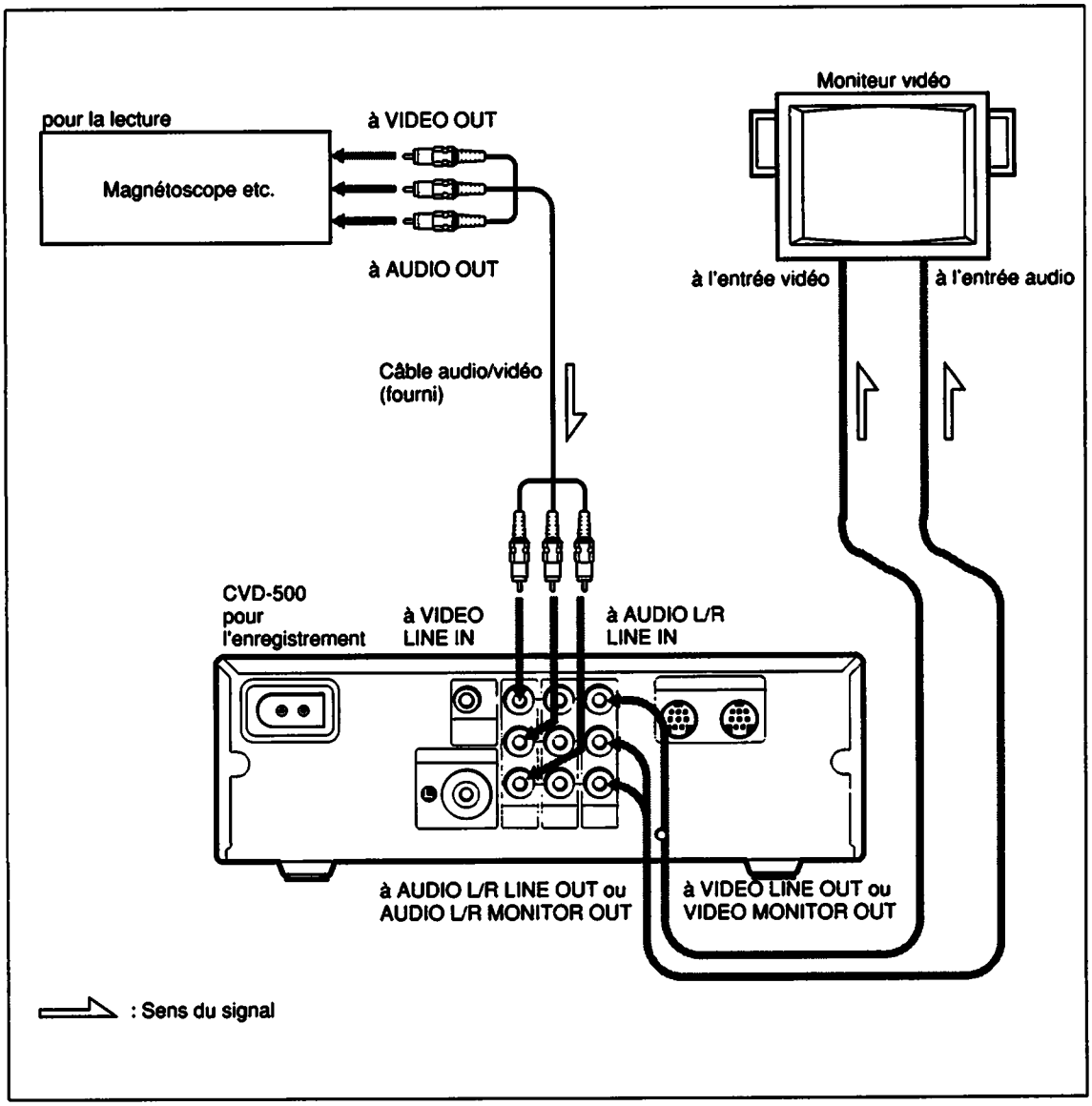
Remarques sur la manipulation des piles

- Les piles durent environ six mois dans des conditions d'utilisation normales.
- Insérer les piles en faisant correspondre la polarité avec les marques ⊕ et ⊖ dans le logement à piles.
- Si la télécommande ne doit pas être utilisée pendant une période prolongée, retirer les piles pour éviter tout dommage causé par une fuite d'électrolyte.
- N'utiliser ensemble ni une vieille pile avec une nouvelle, ni des piles de modèles différents.

Connexions

Enregistrement de signaux d'un autre magnétoscope

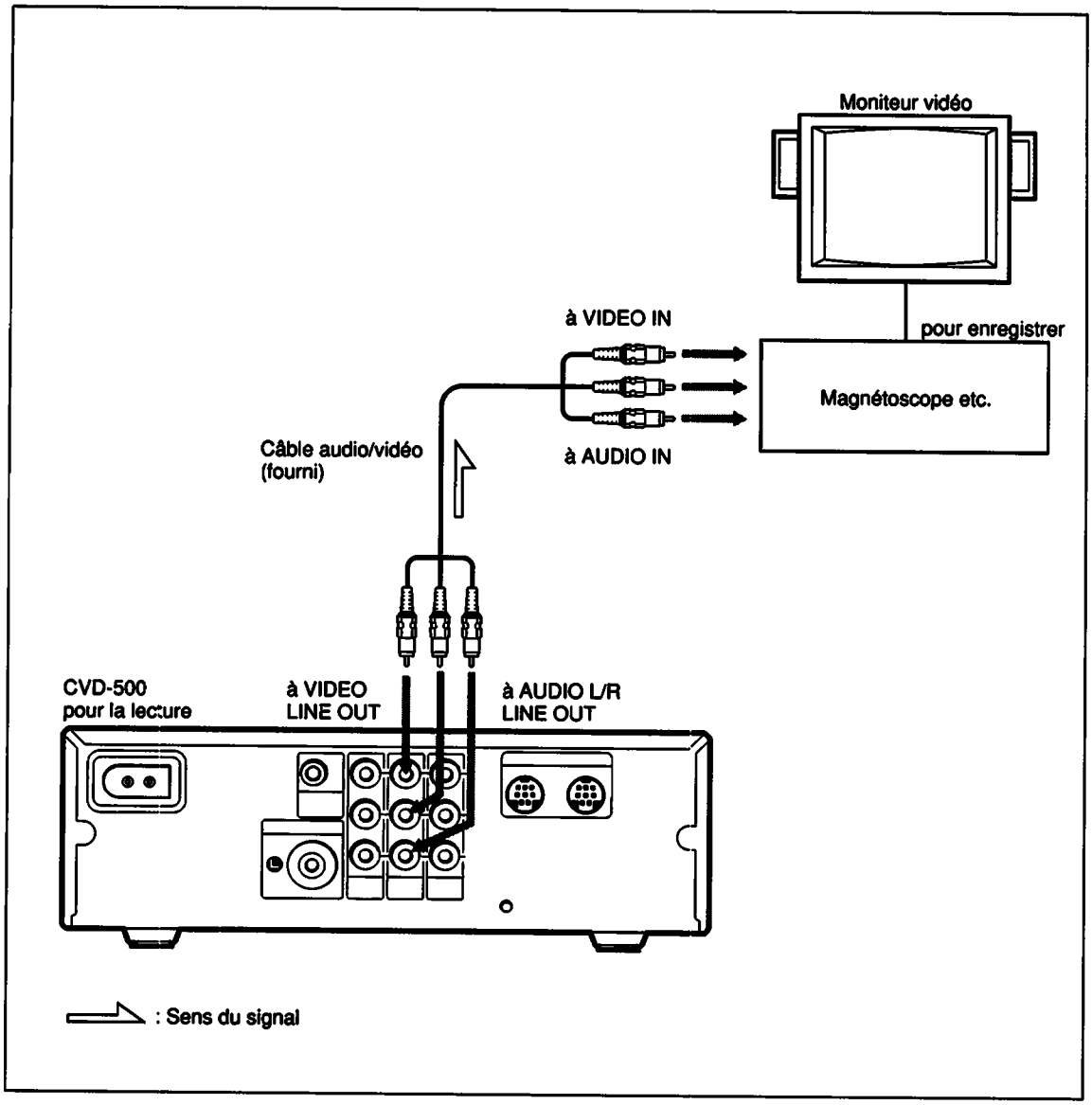
Il est possible de voir l'image de lecture sur le moniteur ou d'enregistrer les signaux d'un autre magnétoscope.



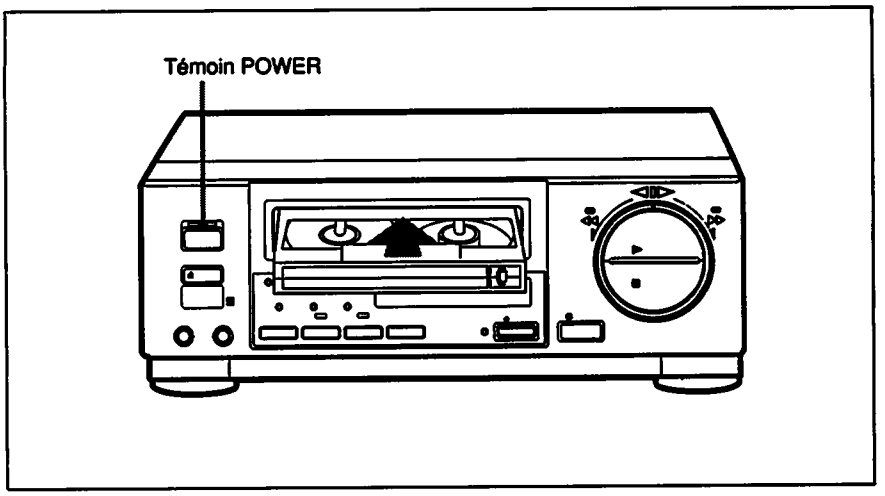
Dans ce cas, choisir de connecter le moniteur vidéo à la prise LINE OUT ou MONITOR OUT de ce magnétoscope n'a pas d'importance.

Enregistrement de signaux sur un autre magnétoscope

Il est possible d'enregistrer les signaux de ce magnétoscope sur un autre magnétoscope.

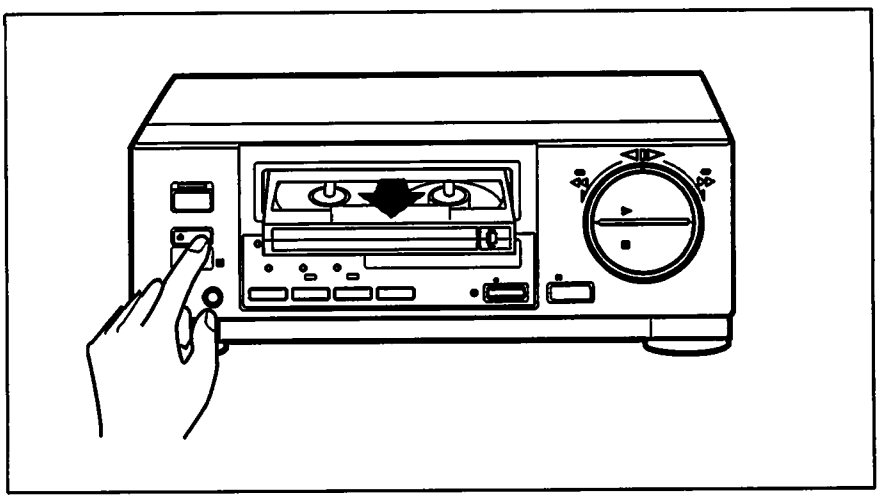


Insertion d'une cassette



Tenir la cassette avec la fenêtre dirigée vers le haut et l'insérer comme indiqué par la flèche sur le schéma.
Le magnétoscope se met automatiquement sous tension et le témoin POWER s'allume en vert. Le symbole ⊡ et le témoin SP s'allument également sur la fenêtre d'affichage.

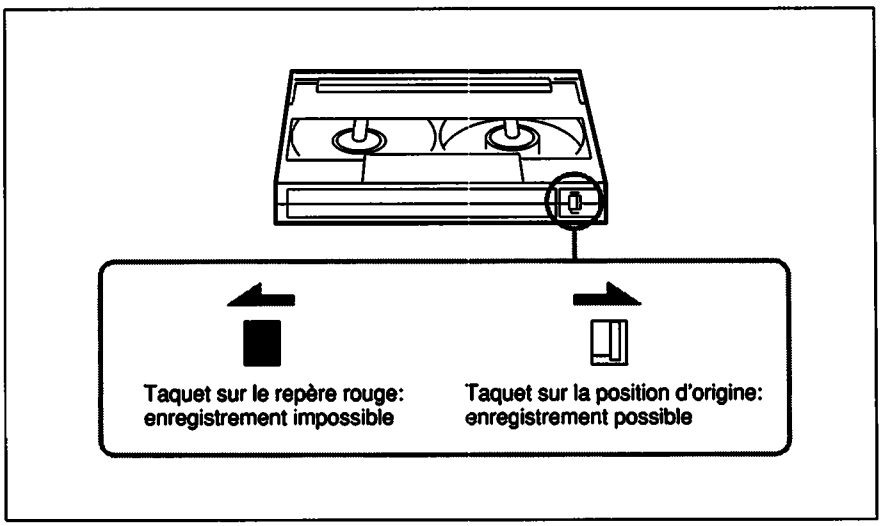
Ejection d'une cassette



Appuyer sur la touche ⏏ EJECT.
La cassette sort automatiquement.
Même si le magnétoscope est hors tension quand la touche ⏏ EJECT est pressée, il se met automatiquement sous tension, éjecte la cassette, et se remet hors tension

Prévention d'un effacement éventuel

Si l'on enregistre sur une cassette déjà enregistrée, les données précédentes sont effacées. Pour conserver les données enregistrées sur la cassette, faire glisser le taquet à l'arrière de la cassette vers la gauche de manière à faire apparaître le repère rouge.



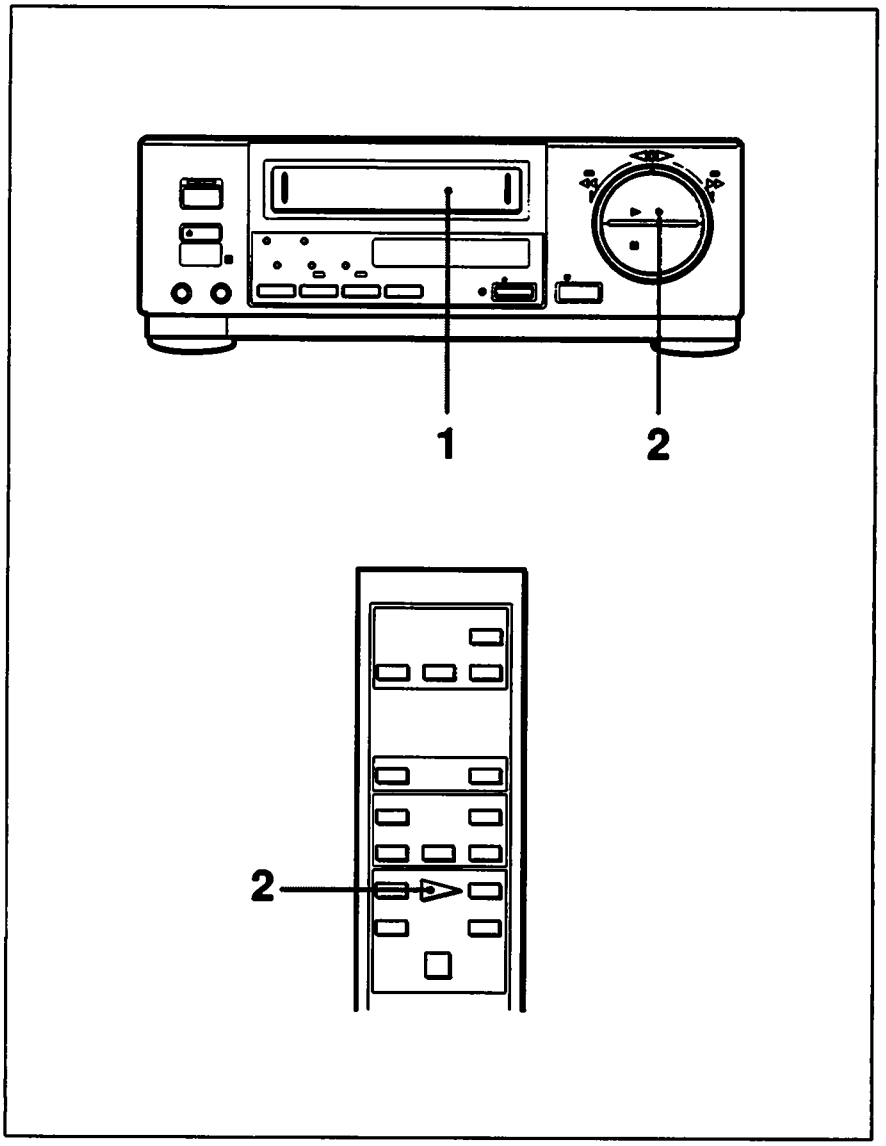
Remarque

Si la touche ● REC est pressée quand le repère rouge est apparent, la cassette est automatiquement éjectée.

Manipulation et rangement des cassettes

- Ne rien insérer d'autre qu'une cassette dans le logement à cassette.
- Ne pas recouvrir les petits orifices à l'arrière de la cassette car ils servent à différencier les cassettes ME et MP par leur forme.
- Eviter d'utiliser et de ranger les cassettes dans des endroits exposés à la poussière, au soleil, à des champs magnétiques puissants, à des vibrations ou à proximité de sources de chaleur.
- Ranger les cassettes dans leur étui et à la verticale afin d'éviter toute pénétration de poussière et un enroulement irrégulier.
- Si une cassette ne doit pas être utilisée pendant une période prolongée, la reproduire une à deux fois par an.

Lecture à vitesse normale



1 Insérer une cassette.
Le magnétoscope se met automatiquement sous tension (mise sous tension automatique).

2 Appuyer sur ► PLAY.
La lecture commence.

Touches de mouvement de bande

Opération	Touche à actionner
Lecture	Appuyer sur la touche ▶ PLAY de la télécommande ou du magnétoscope.
Arrêt	Appuyer sur la touche ■ STOP de la télécommande ou du magnétoscope.
Arrêt momentané de la bande	Appuyer sur la touche ⏸ PAUSE de la télécommande ou du magnétoscope en mode de lacture.
Avance rapide de la bande	Appuyer sur la touche ▶▶ FF de la télécommande ou tourner la bague DUAL MODE SHUTTLE dans le sens horaire en mode d'arrêt.
Rebobinage de la bande	Appuyer sur la touche ◀◀ REW de la télécommande ou tourner la bague DUAL MODE SHUTTLE dans le sens anti-horaire en mode d'arrêt.
Pour regarder l'image pendant l'avance rapide ou le rebobinage de la bande	Maintenir tournée la bague DUAL MODE SHUTTLE sur le magnétoscope dans le sens horaire ou maintenir appuyée la touche ▶▶ FF de la télécommande en mode d'avance rapide.
	Maintenir tournée la bague DUAL MODE SHUTTLE sur le magnétoscope dans le sens anti-horaire ou maintenir appuyée la touche ◀◀ REW de la télécommande en mode de rebobinage.

Remarques

- Si le magnétoscope est laissé en mode de pause, il passe automatiquement en mode de lecture au bout de 7 minutes environ.
- Ne jamais débrancher le cordon d'alimentation secteur pendant qu'une cassette défile car la bande risque de se coincer dans le magnétoscope. Veiller à enlever la cassette ou à mettre le magnétoscope hors tension avant de débrancher le cordon d'alimentation secteur.
- Coller l'étiquette de la cassette à l'endroit indiqué.

Lecture de cassettes enregistrées dans le système vidéo Hi8

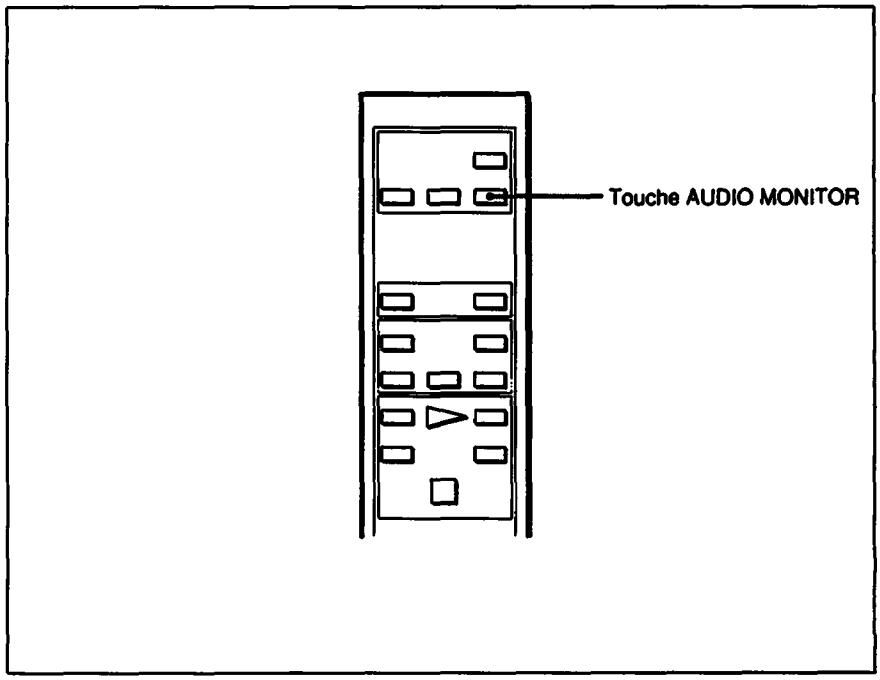
Ce magnétoscope reproduit les cassettes enregistrées dans le système vidéo Hi8*.
Cependant prière de noter les conditions importantes suivantes.

- Les enregistrements dans le système Hi8* peuvent être reproduits, mais la haute résolution obtenue sur un magnétoscope Hi8 ne peut pas être obtenue.
- Ce magnétoscope ne peut pas enregistrer avec la qualité d'image Hi8.
- Lors de la reproduction d'une cassette en mode LP dans le système Hi8, l'image risque d'être parasitée.

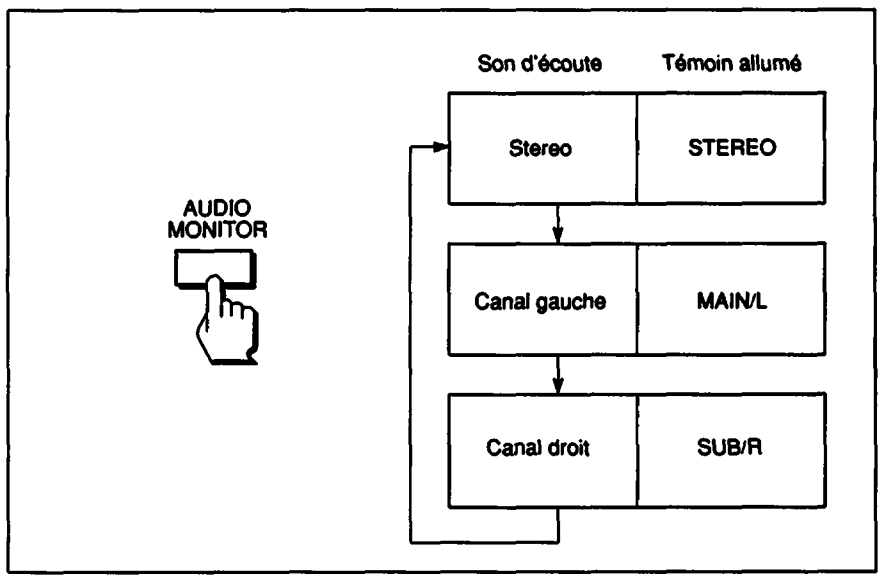
* Hi8 est une option d'équipement disponible sur les caméras vidéo et les magnétoscopes 8mm haut de gamme.

Sélection du son

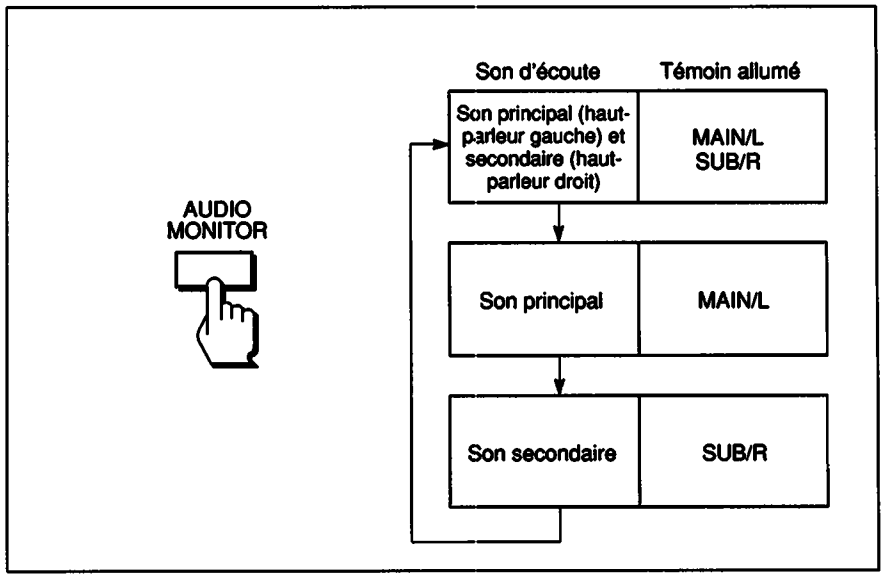
Il est possible de sélectionner le son à écouter. Appuyer sur la touche AUDIO MONITOR de la manière suivante.



Lors de la lecture d'une cassette enregistrée en mode stéréo



Lors de la lecture d'une cassette enregistrée en mode bilingue



La touche AUDIO MONITOR ne fonctionne dans le cas suivant

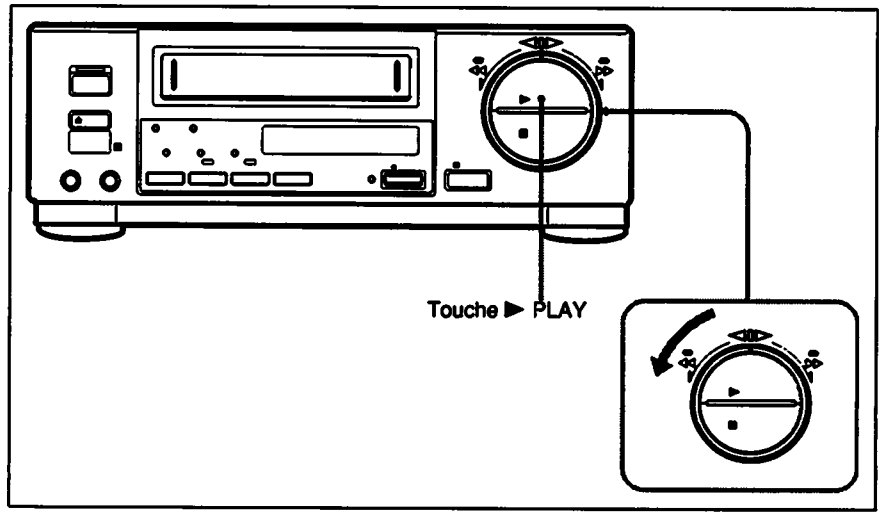
Lors de la lecture d'une cassette enregistrée avec une caméra vidéo ou un magnétoscope monaurals, le son devient monaural.

Remarque

Quand le magnétoscope est mis hors puis sous tension, le son est reproduit dans le mode qui était en vigueur au moment de la mise hors tension.

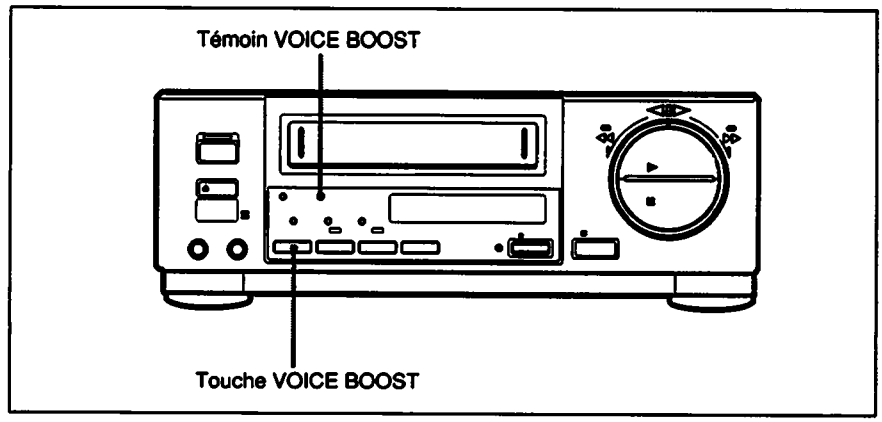
Lecture automatique

Cette fonction s'opère à partir du magnétoscope et d'un ordinateur mais pas à partir de la télécommande.
Tout en maintenant la bague DUAL MODE SHUTTLE tournée dans le sens anti-horaire, appuyer sur la touche ▶ PLAY.
Quand la bande a été rebobinée jusqu'au début, la lecture commence automatiquement.



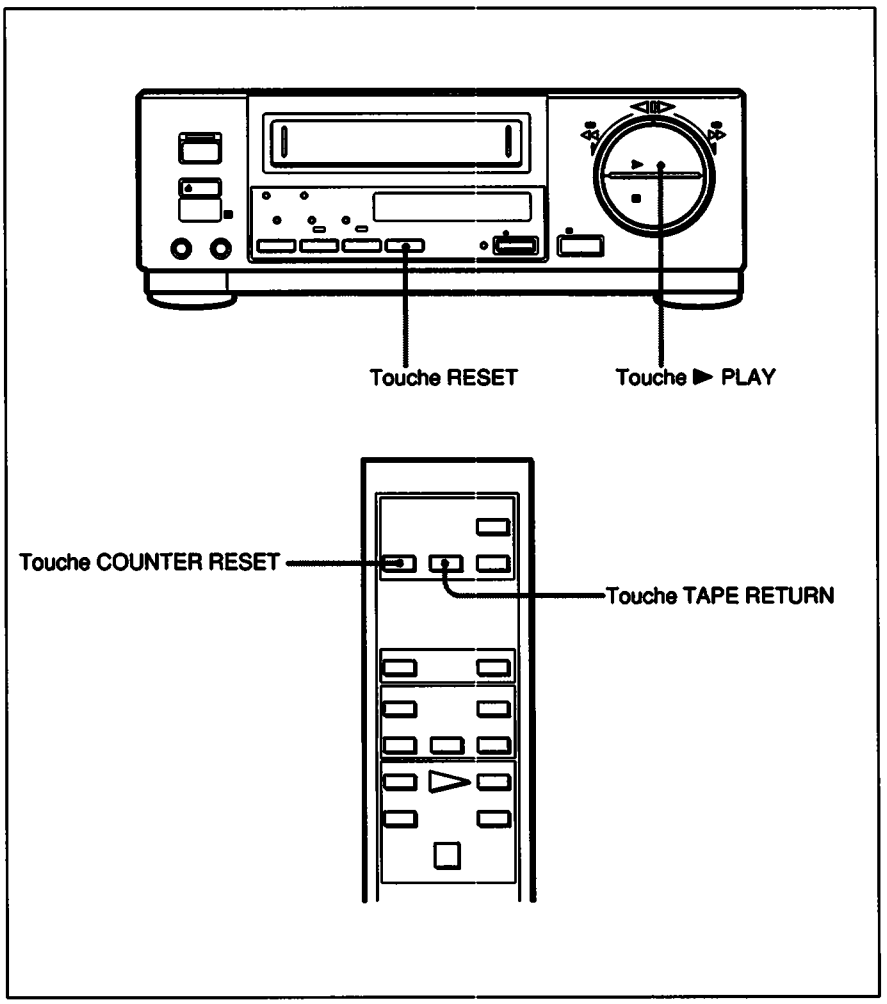
Accentuation des voix

Cette fonction s'opère à partir du magnétoscope et d'un ordinateur mais pas à partir de la télécommande.
Appuyer sur la touche VOICE BOOST. Le témoin VOICE BOOST s'allume.
Cette fonction met en valeur la partie voix humaine du son d'une cassette enregistrée avec une caméra vidéo et réduit le bruit de souffle et autres bruits de fond indésirables pour qu'il soit plus facile d'écouter une conversation.
Remarquer que cette fonction est disponible uniquement pendant la lecture, même si le témoin VOICE BOOST s'allume quand la touche VOICE BOOST est pressée. La lecture d'une cassette monaurale ou bilingue ne donne pas un bon résultat.



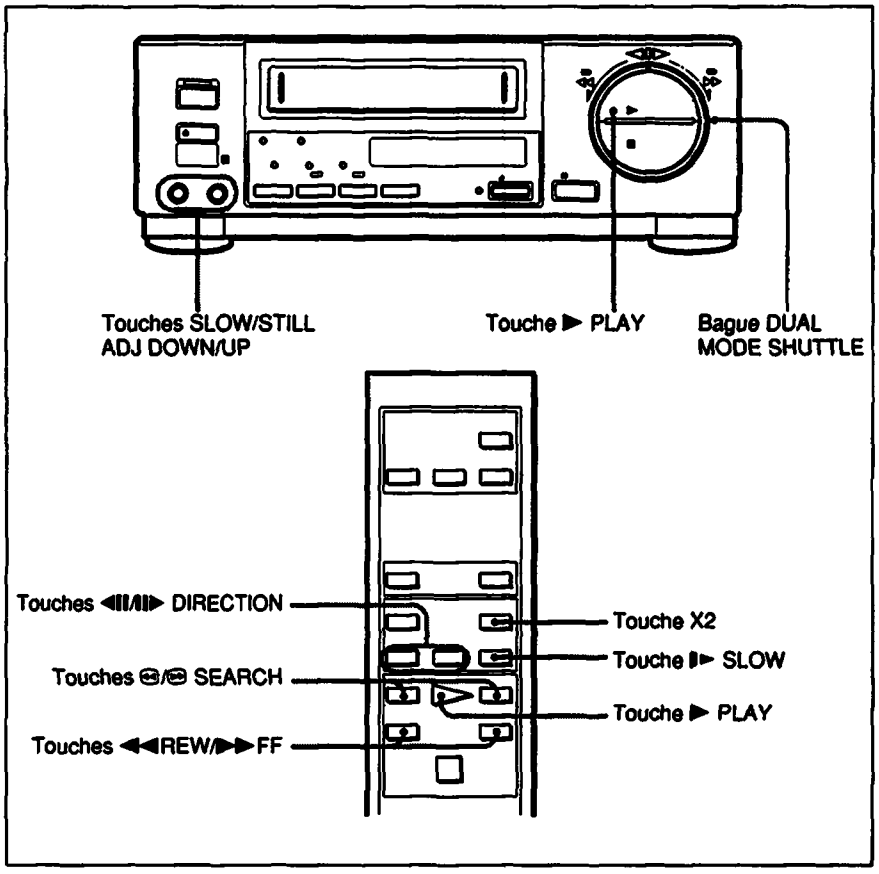
Retour à une scène particulière

Pour retourner à une scène particulière par la suite, appuyer sur la touche RESET sur le magnétoscope ou sur la touche COUNTER RESET de la télécommande au début de la scène souhaitée de manière à ramener le compteur linéaire à "0H00M00S". Après la lecture de la cassette, pour retourner à cette scène, appuyer sur la touche TAPE RETURN. La bande est rebobinée et s'arrête à la position "0H00M00S" du compteur.
Pour démarrer la lecture de la scène, appuyer sur la touche ▶ PLAY.
Si la touche ▶ PLAY est pressée pendant le rebobinage de la bande, la lecture démarre automatiquement après que la bande a été rebobinée à "0H00M00S".



Lecture à vitesse variable

Il est possible de lire une cassette à des vitesses variables. Cependant, le son est audible uniquement pendant la lecture à vitesse double.



Lecture à vitesse double

Pendant la lecture ou une pause à la lecture, appuyer sur la touche X2 de la télécommande ou tourner la bague DUAL MODE SHUTTLE dans le sens horaire jusqu'à ce que les images soient reproduites à vitesse double.

Pour revenir à la lecture normale
Appuyer sur la touche ▶ PLAY de la télécommande ou relâcher la bague.

Recherche d'image

Durant la lecture, maintenir pressée la touche ▶▶ FF (recherche vers l'avant) ou la touche ◀◀ REW (recherche vers l'arrière) ou maintenir la bague DUAL MODE SHUTTLE tournée dans le sens horaire (recherche vers l'avant) ou anti-horaire (recherche vers l'arrière).

Pour revenir à la lecture normale
Relâcher la touche ▶▶ FF ou la touche ◀◀ REW ou la bague DUAL MODE SHUTTLE.

Recherche verrouillée d'image

Cette fonction s'opère à partir de la télécommande et d'un ordinateur mais pas à partir du magnétoscope.
Durant la lecture ou une pause à la lecture, appuyer sur la touche SEARCH ⏪ (recherche vers l'arrière) ou SEARCH ⏩ (recherche vers l'avant).

Pour revenir à la lecture normale

Appuyer sur la touche ▶ PLAY.

Avance image par image

Cette fonction est disponible uniquement sur la télécommande et pas sur le magnétoscope.
Durant une pause à la lecture appuyer sur la touche DIRECTION ◀II (vers l'arrière) ou II▶ (vers l'avant). Quand la touche est maintenue pressée, les images défilent une par une vers l'avant ou vers l'arrière.

Lecture au ralenti

Pendant la lecture ou une pause à la lecture, appuyer sur la touche I▶ SLOW sur la télécommande.

Pour revenir à la lecture normale

Appuyer sur la touche ▶ PLAY.

Si le magnétoscope est laissé en mode de lecture au ralenti pendant plus de 30 secondes

Il revient automatiquement à la lecture normale.

Pour inverser la direction de la lecture au ralenti

Pendant la lecture au ralenti, appuyer sur la touche DIRECTION ◀II (direction vers l'arrière) sur la télécommande.
Pour reprendre la direction vers l'avant, appuyer sur la touche II▶ (direction vers l'avant).

Lecture à vitesse variable

Durant la lecture ou une pause à la lecture, tourner la bague DUAL MODE SHUTTLE dans le sens horaire (vers l'avant) ou anti-horaire (vers l'arrière).
La vitesse de lecture est déterminée en fonction de la position de la bague DUAL MODE SHUTTLE.
Pour revenir au mode précédent (lecture ou pause à la lecture), relâcher la bague.

Si l'image sautille ou présente des traînées à la lecture à image fixe, vitesse double ou au ralenti

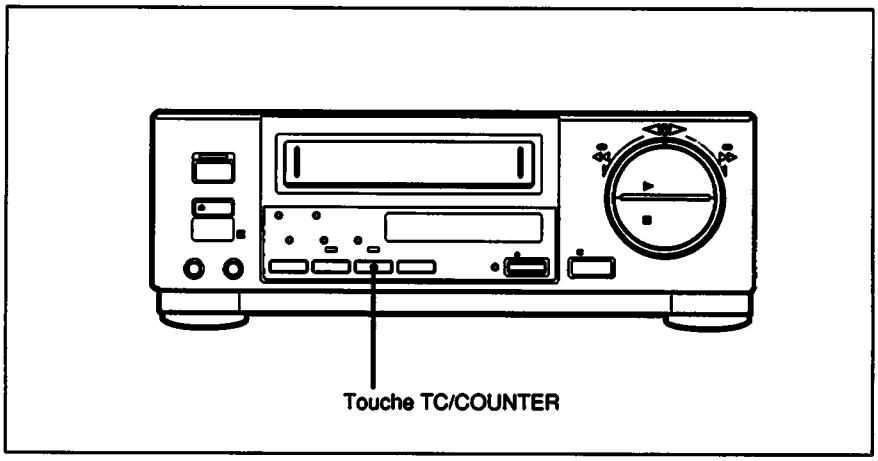
Ajuster l'image en utilisant les touches SLOW/STILL ADJ DOWN/UP.

Remarques

- Lors de la lecture à vitesse double ou au ralenti d'une cassette dont des parties sont enregistrées en mode SP et d'autres en mode LP, l'image risque d'être distordue dans les parties qui passent de SP à LP ou de LP à SP. Dans ce cas, arrêter la lecture à vitesse double ou au ralenti puis la reprendre.
- En mode de lecture à vitesse variable, l'image risque de sautiller ou des traînées risquent d'apparaître.
- En mode de lecture à vitesse double, le son est audible mais il est déformé.

Utilisation du compteur de bande

Il est possible de commuter entre l'affichage du compteur de temps linéaire et celui du code horaire en utilisant la touche TC/COUNTER.
Le témoin sur la touche TC/COUNTER s'allume quand l'affichage du code horaire est sélectionné.



Affichage du compteur de temps linéaire

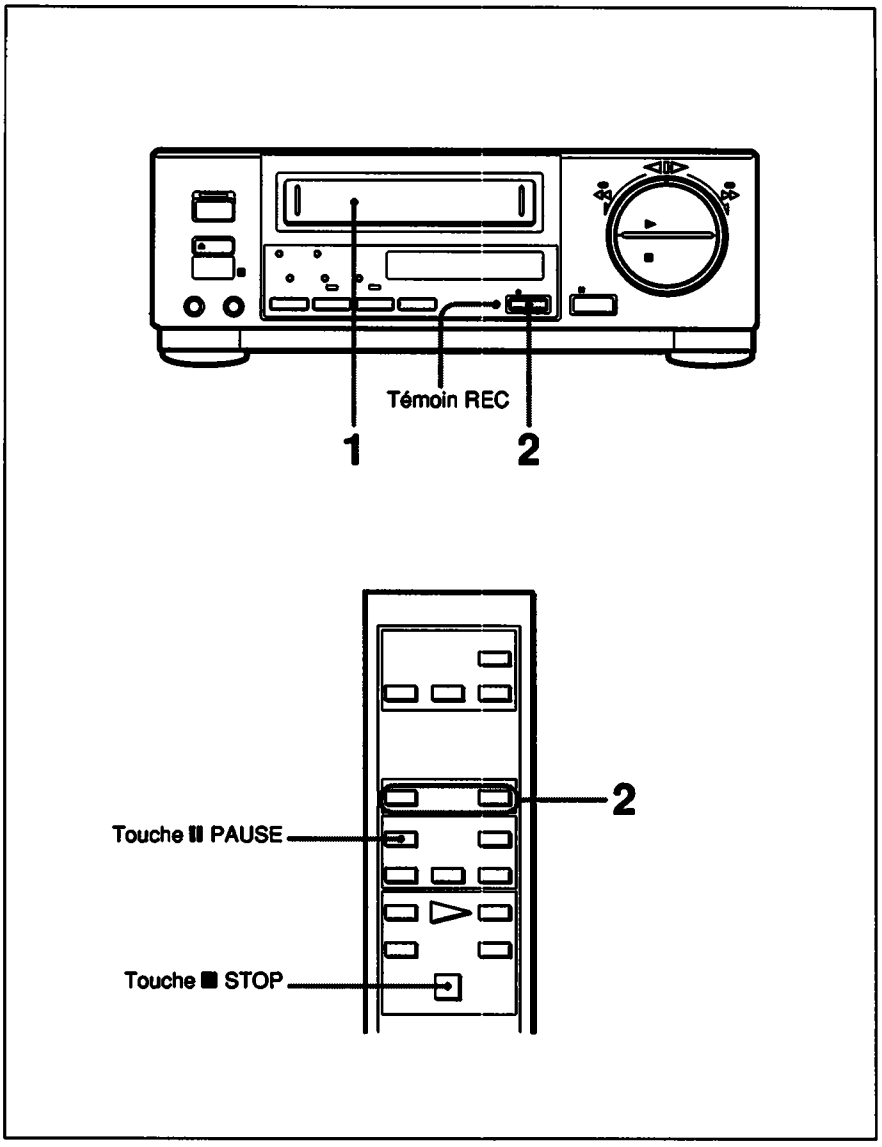
Ce compteur indique la position de la bande en temps réel. Le compteur n'avance pas pendant une partie non enregistrée de la bande.
Pour ramener le compteur à "0H00M00S", appuyer sur la touche RESET du magnétoscope ou sur la touche COUNTER RESET de la télécommande.
Quand une cassette est insérée dans le magnétoscope, le compteur revient automatiquement à "0H00M00S".

Affichage du code horaire

En appuyant sur la touche TC/COUNTER en mode d'arrêt ou pendant la lecture d'une cassette sur laquelle aucun code horaire n'est enregistré, la fenêtre d'affichage indique "– H – – M – – S – – F".

Enregistrement

Il est possible d'enregistrer le signal d'un autre magnétoscope raccordé aux prises VIDEO/AUDIO LINE IN de ce magnétoscope.
Ce magnétoscope enregistre la cassette dans le mode SP uniquement.



1 Insérer une cassette.
Le magnétoscope se met automatiquement sous tension.

2 Appuyer sur la touche ● REC.
Appuyer simultanément sur la touche ● REC et sur la touche d'enregistrement auxiliaire de la télécommande. Le témoin REC s'allume et l'enregistrement commence.

Pour arrêter momentanément l'enregistrement

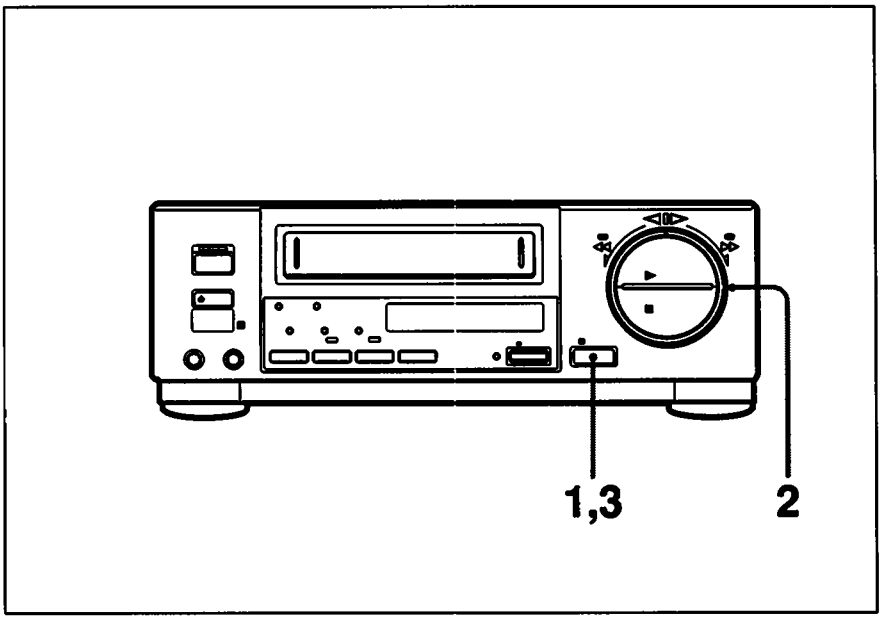
Appuyer sur la touche ⏸ PAUSE du magnétoscope ou de la télécommande. Pour reprendre l'enregistrement, appuyer de nouveau sur la touche ⏸ PAUSE.
En utilisant la touche ⏸ PAUSE de cette manière, l'enregistrement reprend en douceur.

Remarques

- Pendant un enregistrement, si le magnétoscope reste en mode de pause pendant plus de 7 minutes, il passe automatiquement en mode d'arrêt.
- Une cassette montée aura une qualité de son et d'image inférieurs. Eviter d'utiliser une cassette montée comme source pour faire des copies supplémentaires ou des montages répétés.
- L'enregistrement s'effectue en mode STEREO.
- Si un signal monaural est fourni au canal L, il est enregistré sur les deux canaux gauche et droit.
- **Pendant un enregistrement normal, le code horaire est automatiquement enregistré sur la bande.** Lors de l'écriture du code horaire sur une cassette qui a déjà un code horaire, le code horaire est écrit à la suite à partir de la fin du code horaire préenregistré. Lors de l'écriture du code horaire RC sur une cassette sans code horaire, l'écriture commence à "$0_H00_M00_S00_F$" même si la bande n'est pas à son début. Si l'enregistrement commence sur une portion non enregistrée de la bande, le code horaire ne s'écrit pas à la suite du code horaire précédent et commence à "$0_H00_M00_S00_F$". Il est recommandé d'écrire le code horaire RC du début jusqu'à la fin de la bande.

Suppression de scènes indésirables

Cette fonction est disponible sur le magnétoscope uniquement et pas sur la télécommande.
Pour supprimer une scène, interrompre l'enregistrement et rebobiner la bande jusqu'au début de la scène en question.

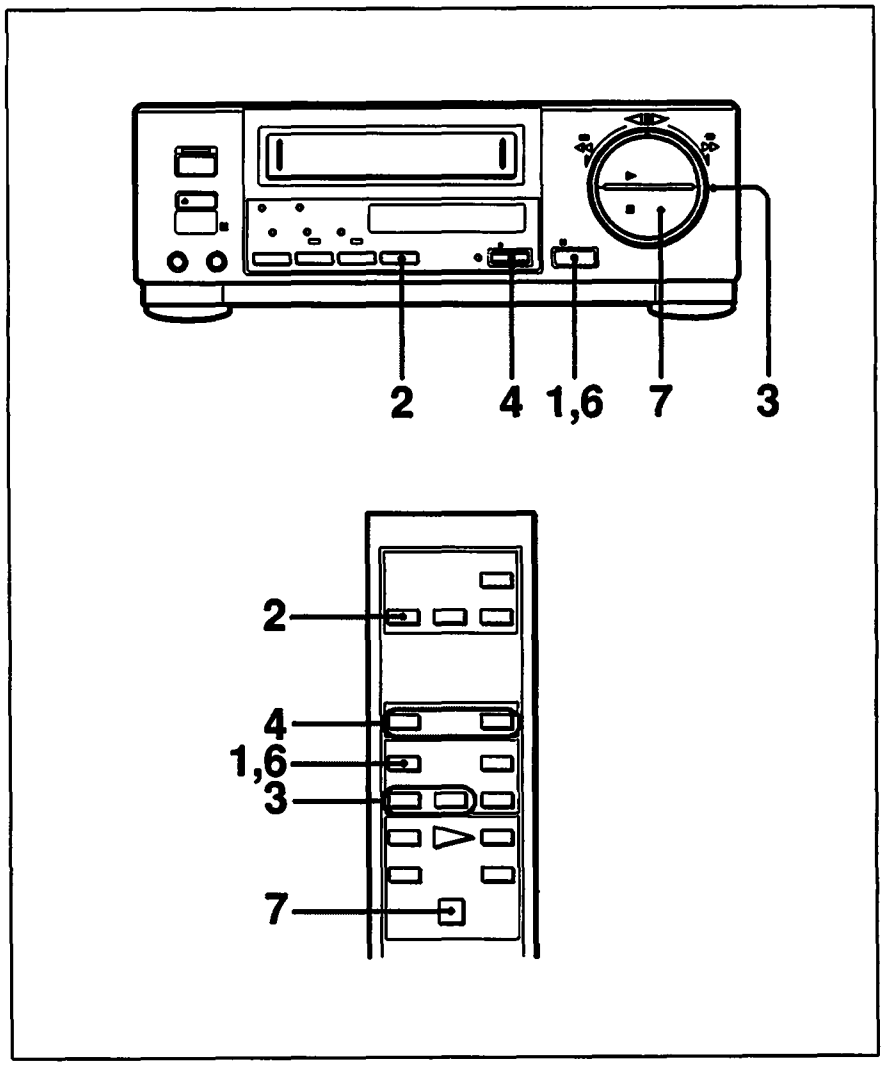


1 Appuyer sur la touche ⏸ PAUSE en mode d'enregistrement.
Le magnétoscope se met en mode de pause à l'enregistrement.

2 Tourner lentement la bague DUAL MODE SHUTTLE du magnétoscope dans le sens anti-horaire pour rebobiner la bande jusqu'au début de la scène à supprimer. Pendant le rebobinage, les images sont visibles mais le son est inaudible. Quand la bague est relâchée, le magnétoscope revient en mode de pause à l'enregistrement.

3 Appuyer de nouveau sur la touche ⏸ PAUSE pour relâcher la pause quand une scène à enregistrée apparaît.
L'enregistrement commence.

Insertion de nouvelles scènes sur une cassette préenregistrée



1 Pendant la lecture, appuyer sur la touche II PAUSE à la fin de la scène à supprimer.
Le magnétoscope se met en mode de pause à la lecture.

2 Appuyer sur la touche RESET du magnétoscope ou sur la touche COUNTER RESET de la télécommande pour ramener le compteur de temps linéaire à "0H00M00s".

3 Tourner la bague DUAL MODE SHUTTLE et rebobiner la bande jusqu'au début de la scène à supprimer. Relâcher la bague. Le magnétoscope se met en mode de pause à la lecture. La touche DIRECTION ◀II ou II▶ de la télécommande permet de chercher avec précision la scène à supprimer.

4 Appuyer sur la touche ● REC.
Le magnétoscope se met en mode de pause à l'enregistrement.

5 Sélectionner la scène à insérer.

6 Appuyer sur la touche ❚❚ PAUSE au début de la scène à insérer.
L'enregistrement commence.

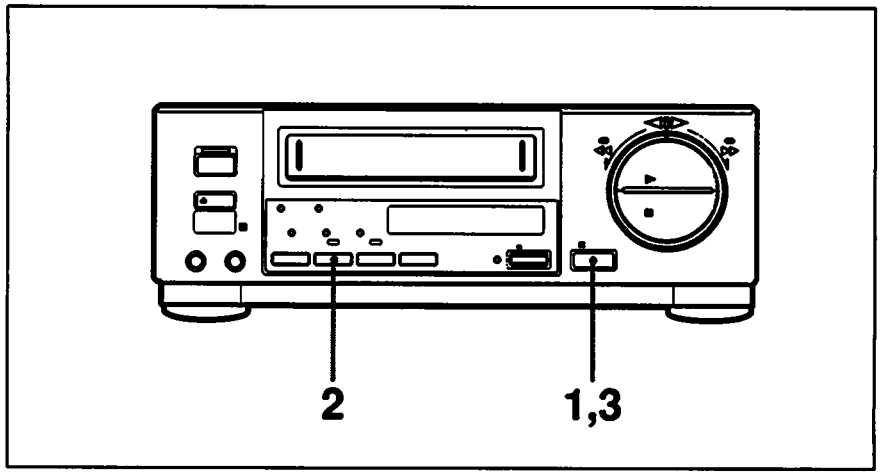
7 Appuyer sur la touche ■ STOP quand le compteur de temps linéaire atteint "0H00M00S".
Le compteur ne correspond pas toujours exactement à la position de la bande. Utiliser le compteur comme guide.

Remarque

L'image risque de présenter des distorsions au point de coupure.

Enregistrement du code horaire RC sur une cassette préenregistrée sans code horaire

Cette fonction est disponible sur le magnétoscope uniquement et pas sur la télécommande.
Il est possible d'écrire le code horaire RC sur une cassette sans affecter le son ni l'image préenregistrés.



1 Pendant la lecture, appuyer sur la touche II PAUSE au point choisi pour enregistrer le code horaire.
Le magnétoscope se met en mode de pause à la lecture.

2 Appuyer sur la touche TC WRITE.
Le magnétoscope se met en mode de pause d'enregistrement de code horaire.

3 Appuyer sur la touche II PAUSE.
L'enregistrement du code horaire commence.

Pour arrêter momentanément l'enregistrement du code horaire

Appuyer de nouveau sur la touche II PAUSE.
Pour reprendre l'enregistrement du code horaire, répéter les étapes 2 et 3 ci-dessus.

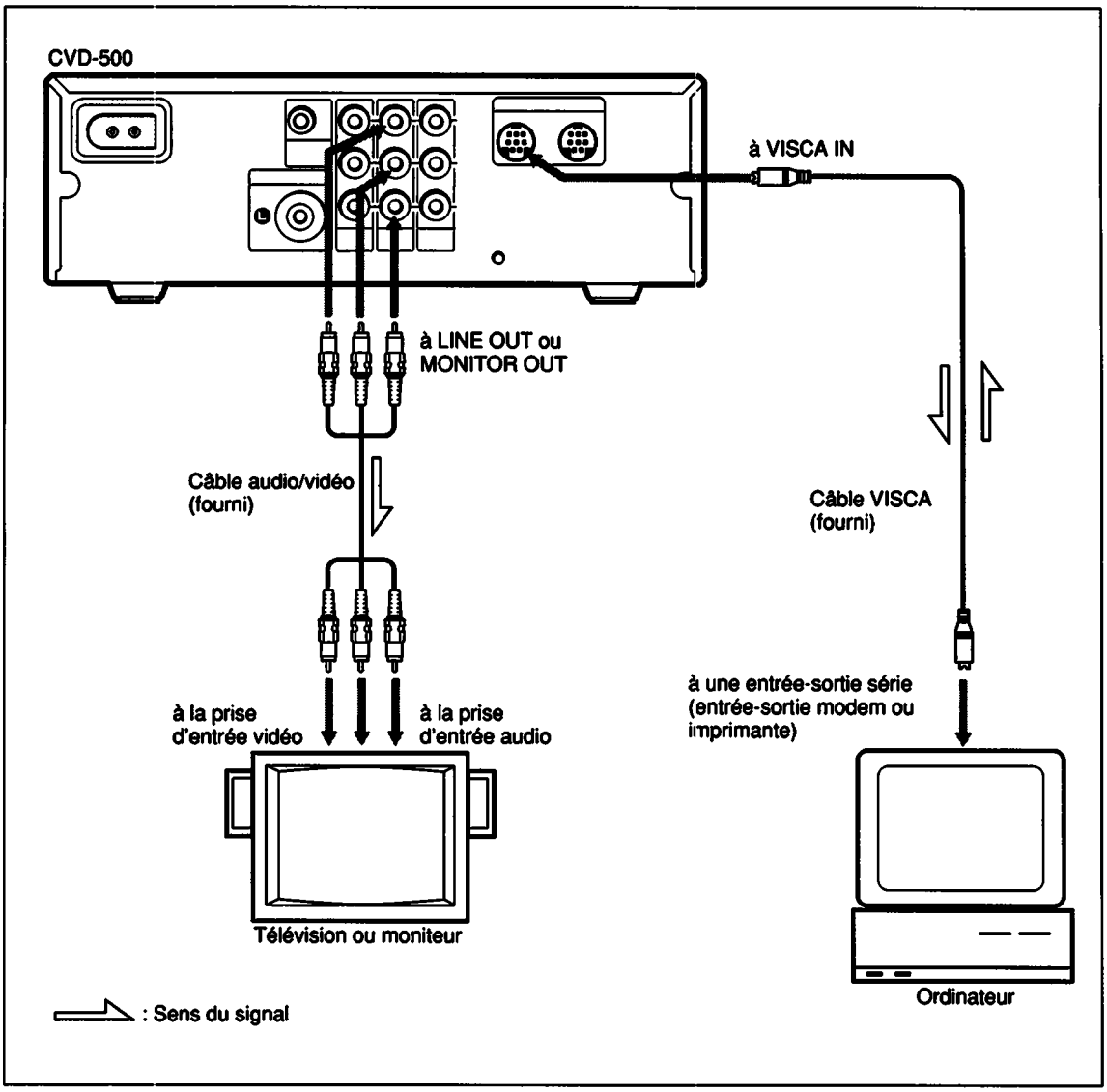
Remarques

- Pendant l'enregistrement du code horaire, si le magnétoscope reste en mode de pause pendant plus de 7 minutes, il passe automatiquement en mode d'arrêt.
- Le code horaire ne peut pas être enregistré sur une cassette comportant un code horaire 8mm adopté pour les magnétoscopes professionnels de format 8mm.
- Pendant l'enregistrement du code horaire, un trait noir apparaît au bas de l'écran. Ce trait ne sera pas enregistré sur la cassette, il disparaît quand le magnétoscope passe en mode de pause .
- Pendant l'enregistrement du code horaire, le son est mis en sourdine et aucun son n'est audible.
- En écrivant le code horaire sur une bande avec le code de donnée (bande enregistrée avec le CCD-TR101 etc.), le code de la donnée originale est effacé.

Connexions à un ordinateur

Réglage de base

Exemple: connexion du CVD-500 à une télévision ou à un moniteur avec des prises d'entrée vidéo.



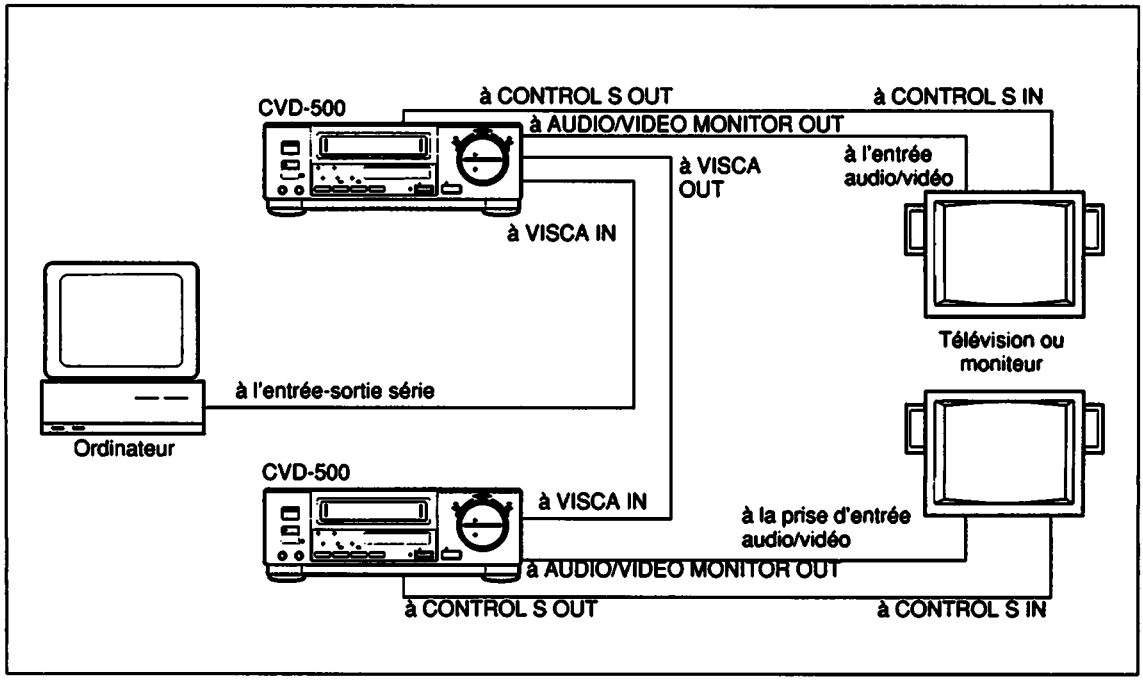
Remarque

Lors de la connexion de ce magnétoscope à un ordinateur autre qu'un Apple Macintosh, il est nécessaire d'utiliser un câble RS-232C et un câble secondaire DIN8/D (type croisé). Acheter ces câbles séparément.

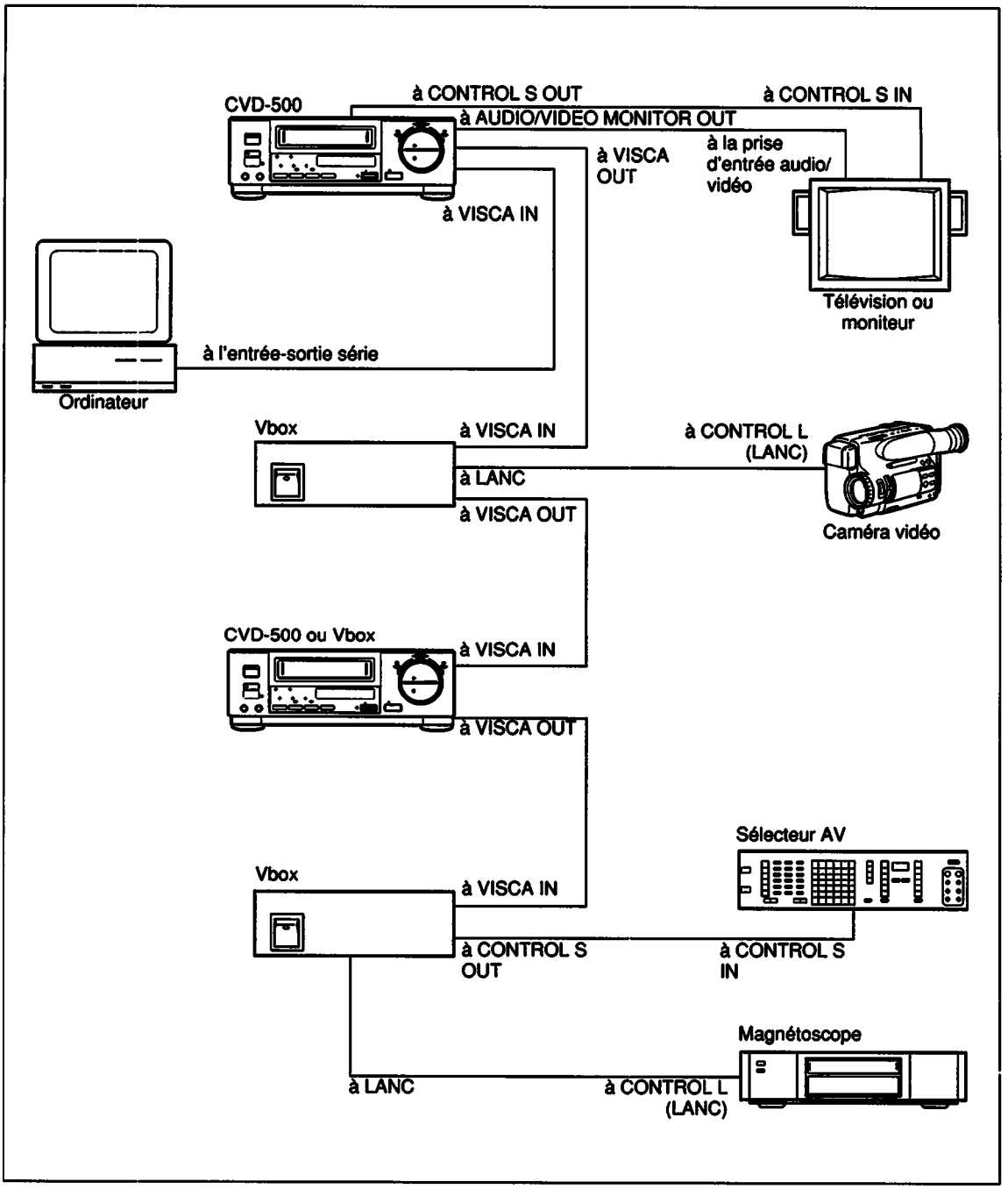
Création d'un réseau en chaîne VISCA

Jusqu'à sept appareils VISCA peuvent être connectés à une prise d'entrée-sortie série d'un ordinateur sur un réseau en chaîne VISCA. Il est possible d'utiliser soit le CVD-500 soit l'interface Vbox®, etc. comme appareil VISCA.

Exemple 1: deux platines CVD-500

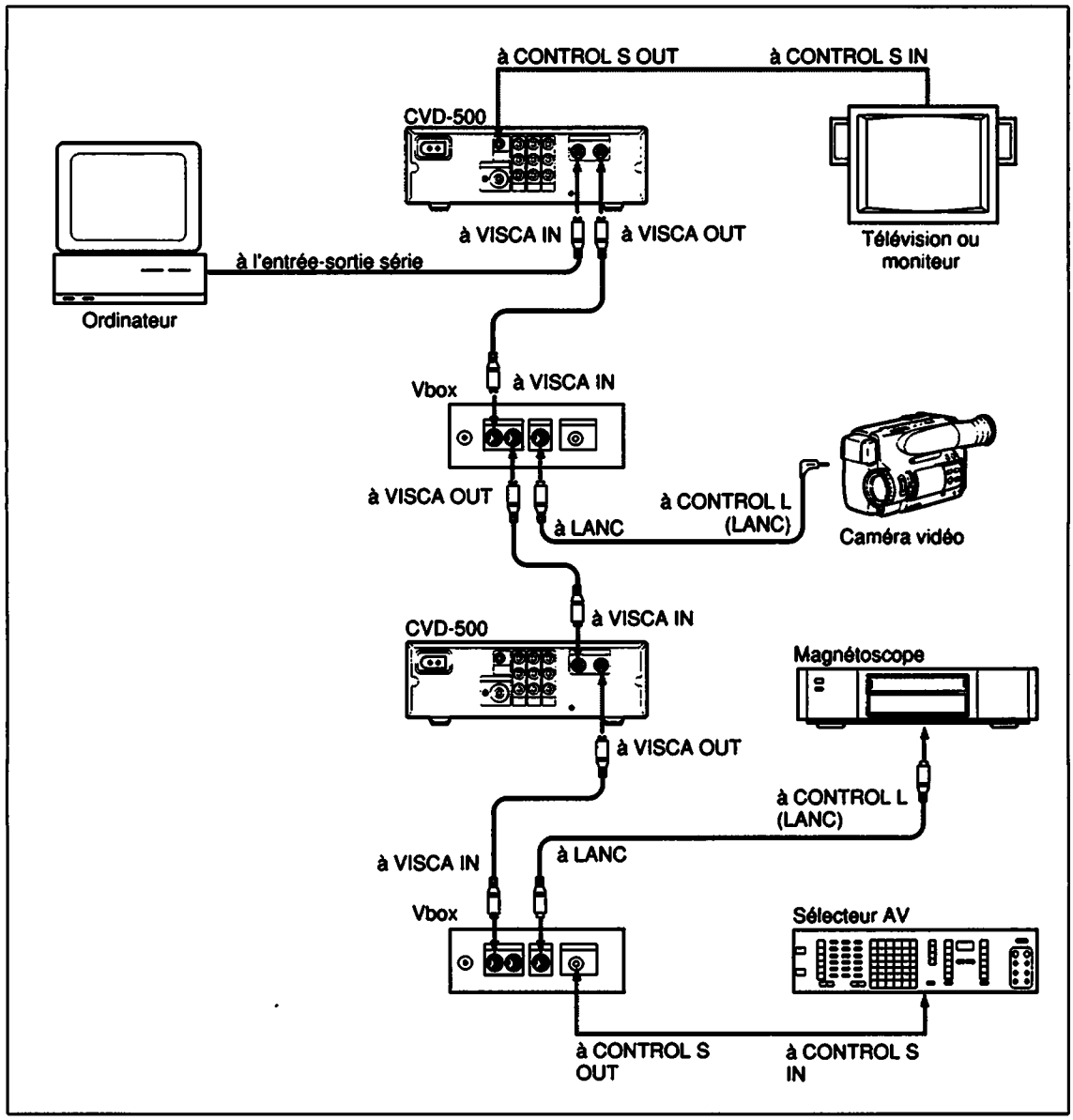


Exemple 2: combinaison du CVD-500 et de l'interface Vbox



Procédure de connexion

Connecter le premier appareil VISCA à la prise d'entrée-sortie série de l'ordinateur. Connecter l'une des extrémités du câble VISCA fourni à la prise de sortie VISCA OUT du premier appareil VISCA et l'autre extrémité, à la prise d'entrée VISCA IN du second appareil VISCA. Il est possible de connecter jusqu'à sept appareils de cette manière.



Remarque

Ne pas connecter le dernier appareil VISCA à un ordinateur car la prise de sortie VISCA OUT du dernier appareil dans le réseau en chaîne ne pourrait pas être utilisée.

Préparatifs

Matériel informatique requis

- Un ordinateur central muni d'une entrée/sortie série tel que Apple® Macintosh®, IBM PC®, machine compatible IBM®), Commodore Amiga® et la station de travail NEWS de Sony. La configuration de matériel minimum requise dépend du logiciel d'application choisi.
- Une table de conversion vidéo peut être nécessaire selon le logiciel utilisé (de telles tables sont vendues séparément). Le CVD-500 fonctionne avec toute table de conversion vidéo compatible avec le logiciel d'application utilisé.
- Lors de la connexion du CVD-500 à un ordinateur autre qu'un Apple® Macintosh®, il est nécessaire d'utiliser un câble RS-232C et un câble secondaire DIN/8D (type croisé). Les acheter séparément.

Logiciel requis

- Un logiciel qui incorpore le protocole VISCA est nécessaire.
  Acheter séparément le logiciel correspondant aux besoins et à l'ordinateur.

Mise en marche du système VISCA

Avant de démarrer le logiciel, connecter les appareils VISCA et s'assurer que les connexions sont faites correctement en mettant tous les appareils sous tension. Si l'on change les connexions ou met sous/hors tension les appareils après avoir démarré le logiciel, celui-ci peut mal fonctionner. Dans ce cas arrêter le logiciel et le redémarrer.

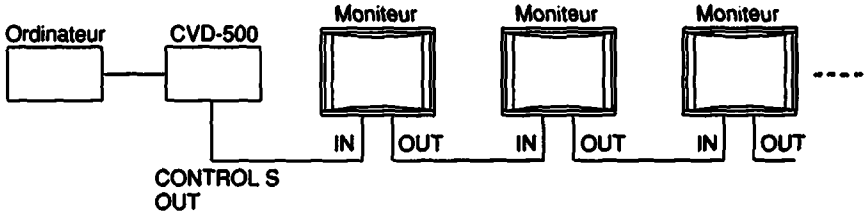
Remarque

Quand ce magnétoscope est connecté au réseau VISCA (pendant que le témoin VISCA est allumé), il est possible de contrôler ce magnétoscope avec les touches de l'unité centrale et les ordres entrés par la connexion CONTROL L (⇳), mais pas avec la télécommande.

Cette partie décrit les caractéristiques du CVD-500 et comment y accéder à partir de l'ordinateur. Pour tirer parti de ces caractéristiques, se référer à la liste des commandes VISCA fournie. L'accès à ces caractéristiques peut varier selon le logiciel acheté.

Connexions en boucle CONTROL S

Certains appareils vidéo, tels que les moniteurs possèdent des connexions CONTROL S IN et OUT, ce qui permet d'en connecter plusieurs à la connexion CONTROL S OUT d'un CVD-500 (comme montré ci-dessous) et de transmettre un ordre à tous les appareils de la boucle. Toutefois, tous les appareils similaires connectés à un CVD-500 ne pourront que remplir simultanément la même fonction. Pour utiliser indépendamment les appareils CONTROL S, il faut les connecter à des CVD-500 ou des interfaces Vbox différents. Certains magnétoscope ont des modes de commande différents pour un contrôle indépendant dans une liaison en boucle. (se reporter au mode d'emploi de l'appareil CONTROL S pour plus de détails.)

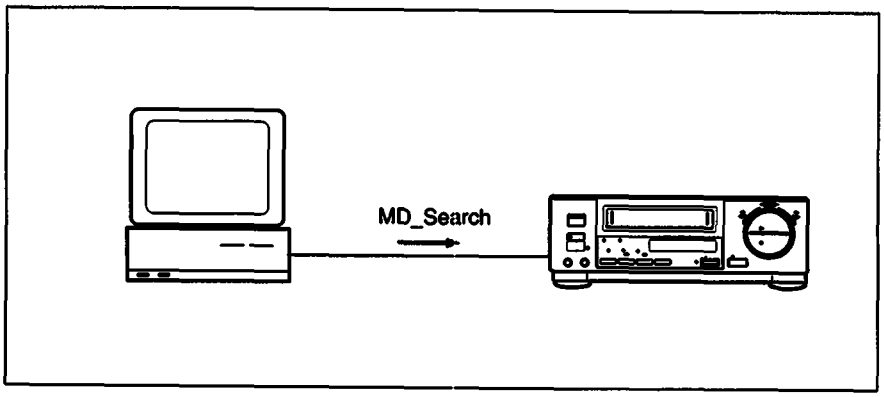


Recherche d'une scène particulière sur une cassette

Le CVD-500 a deux modes de recherche: le mode de recherche code horaire et le mode de recherche compteur HMS.
Ces modes de recherche sont parfois impossible en raison de la condition de la bande utilisée. Pour trouver si la cassette utilisée comporte un code horaire, la reproduire sur le CVD-500 pendant plus d'une seconde.

Mode de recherche code horaire

Si la cassette comporte un code horaire, une image désirée de la cassette peut être retrouvée en utilisant le mode de recherche code horaire. Envoyer les ordres MD_Search de l'ordinateur. Pendant la recherche du code horaire, une image de la ligne d'entrée est sortie par les prises de sortie du moniteur et de sortie de ligne. Les ordres envoyés pendant la recherche sont exécutés quand la recherche est terminée. Les touches de l'unite centrale font exception et supplantent le mode de recherche, attention à ne pas les toucher. Après que la recherche est terminée, le magnétoscope se met en mode de pause à la lecture. Si le mode de pause dure plus de 7 minutes, le magnétoscope revient automatiquement en mode de lecture normale. Pour protéger la cassette contre des dommages, éviter de rechercher ou de pauser excessivement sur la même image. Ce magnétoscope peut rechercher des codes horaires sur des cassettes ayant le code horaire RC ou le code horaire 8mm.



Recherche compteur HMS

Le CVD-500 peut localiser une scène particulière en utilisant la fonction recherche compteur que la cassette comporte des codes horaires ou non. Envoyer l'ordre MD_Search de l'ordinateur pour opérer la recherche compteur HMS. Pendant que la recherche compteur HMS s'opère, une image de la ligne d'entrée est sortie par les prises de sortie du moniteur et de sortie de ligne. Les ordres envoyés pendant la recherche sont exécutés quand la recherche est terminée. Les touches de l'unité centrale font exception et supplantent le mode de recherche, attention à ne pas les toucher. Après que la recherche est terminée, le magnétoscope se met en mode de pause de lecture. Si le mode de pause dure plus de 7 minutes, le magnétoscope revient automatiquement en mode de lecture normale. Pour protéger la cassette de dommages, éviter de rechercher ou de pauser excessivement sur le même compteur.

Précautions sur la recherche compteur HMS

Il n'est pas possible d'opérer la recherche compteur quand des cassettes sont changées ou lorsque l'ordre de réinitialisation du compteur MD_SubControl est envoyé de l'ordinateur car la lecture du compteur changerait dans ces cas. Même en utilisant la même cassette, des transports répétés de bande peuvent causer une différence entre la position de la bande et la lecture de compteur. La recherche code horaire est recommandée quand une recherche précise est requise. Sur une cassette sans code horaire, la seule recherche qui fonctionne est la recherche compteur HMS. Si une recherche précise est requise, l'enregistrement du code horaire doit être effectué sur la cassette d'abord pour pouvoir conduire une recherche code horaire. La recherche compteur HMS ne fonctionne pas sur une cassette qui comporte des parties non enregistrées.

Remarques

- La fonction de doublage du code horaire ("après enregistrement") n'est pas utilisable à partir d'un ordinateur.
- Quand ce magnétoscope est connecté au réseau VISCA, il est possible de le contrôler avec les touches de l'unité centrale et les ordres entrés par le connecteur CONTROL L (⇵), mais pas avec la télécommande.
- Lors du contrôle de ce magnétoscope à partir du réseau VISCA, certains logiciels peuvent mal fonctionner si les touches de l'unité principale sont pressées.

Fonctions du mode VISCA et du mode autonome

	Mode VISCA	Mode autonome
Lecture normale/enregistrement normal	✔*1	✔
Lecture au ralenti, image par image, à vitesse double, en sens inverse	✔*1	✔
Recherche d'image, recherche verrouillée	✔*1	✔
Enregistrement/lecture/"après enregistrement" du code horaire	automatique/automatique/NA	automatique/automatique/✔
Réglage de la sortie audio du moniteur	✔	✔*2
Recherche code horaire	✔	NA
Recherche compteur HMS	✔	NA
Ajustement de l'image ralenti/arrêt sur image	NA	✔

NA = non accessible

*1 Tant qu'il y a une alimentation, toutes les fonctions excepté la lecture image par image sont utilisables.
*2 Accessible de la télécommande.

Guide de dépannage

En cas de problème pendant le fonctionnement, vérifier tout d'abord le branchement du cordon d'alimentation secteur puis passer en revue la liste suivante. Si le problème persiste, débrancher le magnétoscope et contacter le revendeur Sony.

	Symptôme	Causes possibles et solutions	Page
Alimentation	L'interrupteur POWER ne fonctionne pas.	Le cordon d'alimentation secteur est débranché.	—
Lecture	La lecture ne commence pas.	La bande est finie.	—
	Pas d'image sur l'écran de télévision.	• Le téléviseur et le magnétoscope sont mal raccordés. • La tête vidéo est encrassée. Nettoyer la tête vidéo à l'aide de la cassette de nettoyage de tête vidéo Sony V8-6CLHSP fournie.	14, 15 43
	L'image de lecture n'est pas claire.	• La tête vidéo est encrassée. Nettoyer la tête vidéo à l'aide de la cassette de nettoyage de tête vidéo Sony V8-6CLHSP fournie. • La cassette est défectueuse. Utiliser une autre cassette.	43 —
	L'image sautille pendant le mode de recherche d'image.	Régler la commande de maintien vertical sur le téléviseur.	—
	Image parasitée.	Éloigner le magnétoscope du téléviseur.	—
	Pertes de son.	La cassette est défectueuse. Utiliser une autre cassette.	—
	Les sons, principal et secondaire sont mélangés.	Pendant la lecture d'une cassette bilingue, les témoins MAIN et SUB sont allumés. Sélectionner le son avec la touche AUDIO MONITOR sur la télécommande.	20, 21
Enregistrement	La cassette est éjectée quand la touche ● REC est pressée.	Le taquet à l'arrière de la cassette est rouge. Faire glisser le taquet sur sa position d'origine.	17
	L'enregistrement ne commence pas.	• Aucune cassette n'a été insérée. • La cassette est finie.	— —
Autres	Impossible d'insérer la cassette.	Une cassette a déjà été insérée.	16
	La télécommande ne fonctionne pas.	Les piles sont épuisées. Les remplacer par de nouvelles.	13
	Le magnétoscope ne répond pas quand n'importe quelle touche a été pressée.	Le micro-processeur intégré peut être défectueux. Appuyer sur la touche CL du panneau arrière avec un objet pointu comme un stylo bille peut résoudre le problème.	9
	Le compteur ne fonctionne pas.	Le compteur ne fonctionne pas sur passage vierge.	—

* Ne pas appuyer sur la touche CL quand le cordon d'alimentation est débranché ou si une panne de courant s'est produite. Si le cas s'est produit, appuyer de nouveau sur la touche CL après avoir branché le cordon d'alimentation ou quand le courant est rétabli.

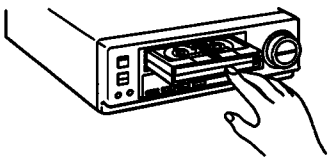
Soins à apporter au CVD-500

Nettoyage des têtes vidéo

Si l'image est parasitée, peu visible ou si elle n'apparaît pas du tout à l'écran, c'est que les têtes vidéo sont encrassées. Dans ce cas, nettoyer les têtes vidéo avec la cassette de nettoyage fournie ou faire nettoyer les têtes par un centre de service après-vente Sony.

Comment nettoyer les têtes vidéo

1 Insérer une cassette de nettoyage.



2 Reproduire la cassette.

3 Arrêter la cassette au bout de 15 secondes de lecture environ.

4 Ejecter la cassette.

Ne pas rebobiner la cassette de nettoyage après chaque utilisation. Utiliser la cassette jusqu'à la fin.

- Pour plus de détails sur l'utilisation de la cassette de nettoyage, lire le mode d'emploi qui l'accompagne.
- Ne pas utiliser une cassette de nettoyage de type humide disponible dans le commerce car elle pourrait endommager les têtes vidéo.

Remplacement des têtes vidéo

Après le nettoyage des têtes vidéo, reproduire la cassette et contrôler l'image. Si la qualité de l'image ne s'est pas améliorée, répéter les étapes 1 à 4 de la page précédente (jusqu'à 5 fois consécutives).
Les têtes vidéo sont usées après une longue période d'utilisation. Si la qualité de l'image est toujours insatisfaisante après le nettoyage, les têtes vidéo sont peut être usées et doivent être remplacées.

Système d'enregistrement vidéo	Système FM de balayage hélicoïdal à deux têtes rotatives
Enregistrement audio	Tête rotative, système AFM (2 canaux)
Signal vidéo	Couleur NTSC, normes EIA
Vitesse de bande	Env. 1, 43 cm/sec. (mode SP)
Cassettes utilisables	Cassettes de format vidéo 8mm
Durée d'enregistrement maximum	2 heures (mode SP) (avec une cassette vidéo 8 mm Sony P6-120)
Durée d'avance rapide et de rebobinage	Env. 4 minutes (avec une cassette vidéo 8 mm Sony P6-120)
Entrée vidéo	LINE IN, prise phono (1) Signal d'entrée: 1 Vc-c, 75 ohms, asymétrique, sync négative
Sortie vidéo	LINE OUT, prise phono (1) Signal de sortie: 1 Vc-c, 75 ohms, asymétrique, sync négative MONITOR OUT, prise phono (1) Signal de sortie: 1 Vc-c, 75 ohms, asymétrique, sync négative
Entrée audio	LINE IN, prises phono (2), Niveau d'entrée: –7, 5 dBs (0 dBs=0, 775 Vrms) Impédance d'entrée: supérieure à 47 kilohms
Sortie audio	LINE OUT, prises phono (2) MONITOR OUT, prises phono (2) Impédance standard: –7, 5 dBs à impédance de charge de 47 kilohms
CONTROL L (⏻)	Prise stéréo mini-mini
CONTROL S OUT	Prise stéréo mini
Alimentation	Secteur 120 V, 60 Hz
Consommation	13 W
Température de fonctionnement	5°C à 40°C (41°F à 104°F)
Température d'entreposage	–20°C à +60°C (–4°F à +140°F)
Dimensions	Env. 225 X 75 X 250 mm (l/h/p) (8 7/8 X 3 X 9 7/8 pouces)
Masse	Env. 2,2 kg (4 liv. 14 onces)
Télécommande RMT-540 fournie	Alimentation: 3 V CC (2 piles format AA (R6))

La conception et les spécifications sont modifiables sans préavis.

Accessoires fournis

Télécommande (1)
Piles de format AA (R6) pour la télécommande (2)
Cassette de nettoyage pour tête vidéo (1)
Cordon d'alimentation secteur (1)
Câble audio/vidéo (1)
Câble VISCA (1)
Liste des commandes VISCA (1)